دائرة الصحافة والاعلام

صحافة اليرموك

٨ صفحات

بسم الله الرحمن الرحيم

صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك – اربد ، الأردن
المجلد السادس – العدد ١٠٩
السبت ٢٢ رجب ١٤٠٧هـ – ١٩٨٧/٣/٢١م

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 6 No. 109 - Sat. March. 21. 1987

حتى ١٥ آذار:

٥٩٠ ملم كميات الأمطار في إربد لهذا الموسم

كتب بسام العنتري

ذكر الدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة محافظة اربد ان كميات الأمطار التي هطلت في المدينة حتى ١٥ آذار الجاري كانت ٥٩٠،٣ ملم، كما بلغت في الرمثا ٣٣٣،٩ والكورة ٤٨٨،٥ ملم ومرو ٤٧٤،٨ ملم.

واضاف الدكتور الشبول ان غزارة الامطار وتقارب فترة هطولها شجع المزارعين على الزراعة المبكرة وخاصة الحبوب والاشجار المثمرة كما ادت الى زيادة نمو المراعي مما يوفر الكثير من الاعلاف للمزارعين.

كما عززت الامطار مخزون المياه الجوفية والابار الارتوازية.

ومن جهة اخرى صرح العميد عبد الرحمن العدوان مدير شرطة محافظة اربد ان الجهات المعنية في الامن العام اتخذت كافة الترتيبات وانشأت غرفة طوارىء لمواجهة اي حادث ينتج من جراء الاحوال الجوية السائدة.

واضاف العميد العدوان ان المديرية تعمل على مدار ٢٤ ساعة وتعمل على التنبيه من خلال وسائل الاعلام عن الطرق المغلقة وتعمل جاهدة لاعادة فتحها بواسطة الياتها، حيث قامت برفع بعض السيارات التي حاصرتها الامطار والثلوج.

اما المقدم محمد طه الحمود مدير الدفاع المدني في اربد فقد ذكر ان المديرية قامت بافتتاح غرفة للعمليات راس جلساتها محافظ إربد وحضرها مديرو الدوائر المعنية وبدأت اعمالها تحسبا لاي حادث.

واشار المقدم الحمود انه تم اعادة فتح الطرق المغلقة وخاصة طريق إربد عجلون، كما أبلغت المديرية عن وفاة مواطنة في الشونة الشمالية نتيجة انهيار المنزل.

واهاب بالمواطنين الاستجابة للنداءات الموجه عبر وسائل الاعلام التي تبين حالة الطقس والطرق المغلقة■



مبنى جديد لمديرية الصحة

ذكر د. معين الغول مدير صحة محافظة إربد ان وزارة الصحة خصصت مبلغ ١٠٠ الف دينار لغايات انشاء مبنى لمديرية الصحة على مساحة اربعة دونمات شمال دار المحافظة.

واشار الى ان المديرية قامت بالاتصال مع دائرة تسجيل اربد لفرز الارض الارض لاقامة المبنى وتسجيلها باسم الوزارة.

من ناحية ثانية ذكر د. الغول انه سيتم خلال الشهر الحالي والقادم افتتاح ١١ مركزا صحيا في عدد من قرى المحافظة■

التسجيل لانتخابات بلدية سحم

باشرت لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات بلدية سحم اعمالها في دار البلدية.

وذكر السيد عبد الكريم القضاة رئيس اللجنة ان عدد الناخبين المسجلين لدى اللجنة بلغ ١٥٠ ناخبا وناخبة واهاب السيد القضاة بالمواطنين المبادرة الى تسجيل اسمائهم حفاظا على حقهم الانتخابي مشيرا الى ان اللجنة ستنهي اعمالها في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري.

ويذكر انه تم تحديد السادس من حزيران القادم ولمدة ثلاثة ايام موعدا للترشيح والثالث عشر من الشهر نفسه موعدا للاقتراع■

اربد تحتفل بمرور ٢٠ عاما على تأسيس منظمة المدن العربية

كتب علي الحارثي

احتفلت مدينة اربد الاحد الماضي بمرور عشرين عاما على تاسيس منظمة المدن العربية

والجدير بالذكر ان منظمة المدن العربية تأسست في ١٥ اذار ١٩٦٧ وارتفع عدد الدن العربية الاعضاء فيها من ٢٧ مدينة عام ٦٧ ال٣٤٥مدينة في نهاية علم ٨٦ وتسعى المنظمة الى تحقيق العديد من الاهداف منها الحفاظعلى الهوية العربية للمدن العربية وطابعها المميز والمساعدة في تطويرها والارتقاء بمستوى الخدمات التي توفرها وتنسيق التعاون بين البلديات لايجاد الحلول الملائمة للمشكلات التي تواجهها والاسهام في تنمية قدرات موظفي البلديات والعاملين فيها ورفع كفاءاتهم والمشاركة في تنمية زتحديث المؤسسات التلدية والمحلية زمساعدة المدن الاعضاء في المنظمة على تنفيذ مشروعاتها البلدية الحيوية واخيرا العمل على اعتماد اسلوب التخحطيط الشامل لتوجيه نشاطات وخدمات المدينة

وكانت منظمة المدن العربية قد اصدرت بهذه المناسبة كتاباتحت عنوان «عشرون عاما في خدمة المدينة العربية » تضمن المبادىء والاهداف للمنظمة والهيكل التنظيمي لها والمؤسسات المتفرعة عنها وعلاقتها الخارجية والاعلام والنشر والانشطة والانجازات التي حققتها المنظمة خلال هذه الفترة ■

شكر للجامعة من مجلس التعاون

تلقى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك رسالة من السيد محمد عبد الكريم الشطي مدير علم مركز المعلومات في مجلس التعاون لدول الخليج العربي اعرب له فيها عن تقدير المجلس للجامعة لاهدائها مجلس التعاون نسخة من الابحاث التي نوقشت في ندوة باب المندب والامن القومي العربي التي عقدت في الجامعة العام الماضي■

جمال عبيدات يزور دائرة الصحافة والاعلام

قام السيد جمال عبيدات نائب محافظة إربد الاربعاء الماضي بزيارة لدائرة الصحافة والاعلام حيث اطلع على الاقسام الفنية والمختبرات في الدائرة وشاهد مراحل انتاج جريدة «صحافة اليرموك».

وقد اشاد السيد عبيدات بالمستوى المتقدم الذي وصلت اليه دائرة الصحافة والاعلام وطلبتها■

مدير شرطة جرش

يجب الحصول على ترخيص مسبق للتنقيب عن الدفائن

اكد الرائد عبدالرزاق الرقاد مدير شرطة جرش ان عملية التنقيب عن الدفائن هي مسؤولية مراقبي الاثار بالدرجة الاولى ، اما الامن العام فمسؤوليته القبض على الباحثين عن الدفائن دون ترخيص مسبق من دائرة الاثار العامة ووزارة السياحة

واضاف الرائد الرقاد ان رخص التنقيب تعطى اما للبحث عن الاثار وهذايعطي للجمعيات والهيئات العلمية او للبحث عن دفائن ذهبية ، وتعطى الحصة لاي شخص بموافقة وزارة الداخلية كما ان هناك مناطق مغلقة لايجوز لاي شخص التنقيب فيها ولو كانت ملكا له ■

مستشفى الرمثا موقعا لتجميع وانطلاق مسيرة الخير

كان موضوع تهيئة مكان تجمع وانطلاق مسيرة الخير التي سيرعاها الامير الحسن ولي العهد في اليوم الاول من شهر نيسان القادم مدار بحث في الاجتماع الذي عقد الثلاثاء الماضي في مبنى متصرفية لواء الرمثا برئاسة السيد خلف محاسنة متصرف اللواء.

وتم خلال الاجتماع اختيار موقع مستشفى الرمثا الحكومي للتجمع الانطلاق لجميع المشاركين في هذه المسيرة التي تبلغ مسافتها ٤٥٠ كيلو متر ابتدا بمدينة الرمثا وانتهاء بمدينة العقبة وسيرصد ريعها لمعالجة المحتاجين من مرضى الدماغ والاعصاب في المملكة.

وحضر الاجتماع الدكتور محمد خير مامسر عميد شؤون الطلبة في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية والسيد عبد الحليم سمارة رئيس نادي الرمثا الرياضي■

الشريف:

صحافتنا تتمركز في العاصمة لكننا لانتحمل الوزر

كتب عبدالقادر الكفاوين

قال السيد محمود الشريف رئيس مجلس ادارة صحيفة الدستور ان الشهادة الاكاديمية ما هي الا عنصر واحد من عناصر الاهلية للعمل الصحفي ، وهي ليست بالضرورة وسيلة لامتهان الصحافة وكسب الرزق ، ولكن القضية تعود اولا واخرا للعمل الابداعي الشخصي واللغة السليمة والثقافة الواسعة التي لابد منها لاي شخص يختار العمل في حقل الصحافة والاعلام ، ذلك ان اللغة وعاء للثقافة والتاريخ ، وان الانسان لايستطيع حل مشكلاته اذا لم يستطع التعبير عنها بصورة سليمة ، كما ان الثقافة عنصر اساسي في تكوين الصحفي

واضاف السيد الشريف في حوار مفتوح مع طلبة الصحافة والاعلام في الجامعة ،الاحد الماضي ان خريجي الصحافة الان يمثلون كما كبيرا ، ومع ذلك فان عدد الصحف سيظل على ماهو عليه للمستقبل القريب على الاقل ، وقال ان الصحافة المكتوبة متقلة بالموظفين الذين يمكن الاستغناء عن كثير منهم ، اما الصحافة غير المكتوبة كالاذاعة والتلفزيون فيمكن ان تستوعب الكثير من خريجي الصحافة.

وقال ان الازدواجية في العمل الصحفي كانت موجودة قبل عام ١٩٨٠ ، ولكن الصحف بدأت التقليل من هذه الظاهرة ، فاصبحت تشترط ان يكون الصحفي متفرغا قدر الامكان ، ومع ذلك بقيت هذه الظاهرة في مجال التدقيق اللغوي ، والصحافة الرياضية .

واضاف ان على الصحفي ان يكسب جمهوره من خلال صدقه ، من خلال عدم وضعه نفسه اداة في خدمة اي جهة كانت ، ومن خلال كونه متواضعا يبتعد عن الاستعراضية والاستفزازية ، لان الصحفي في المجتمع يقوم بدور الموجه والقيادة ، وليس كأي فرد اخر .

وقال انني مع التخصص الدقيق في المجالات الاعلامية ، كأن يكون الصحفي متخصصا في مجال معين كالسياسة أو الاقتصاد او الفن ...بالاضافة الى دراسة الصحافة كتخصص علم

وانتقد السيد الشريف مركزية الصحافة الاردنية في تجمعها في العاصمة لكنه برر ذلك بان هذا وضع لابد منه ، وهو وضع لانتحمل الصحافة وزره .

واضاف ان الصحافة بدأت الان تعطي اهتماما خاصا بالمناطق النائية من خلال ارسال وتعيين المندوبين في تلك المناطق■

«هستر» يدعو إلى إضفاء صبغة إنسانية على الأخبار المحلية

قال الدكتور ال هستر الاستاذ في جامعة ويسكونسن ان التنمية مفهوم واسع يشمل كافة مجالات الحياة من اقتصاد وسياسة واجتماع لذا فعلى الصحفي ان تكون تغطيته جزئية لاي من هذه المجالات حتى يستطيع ان يخرج التغطية المناسبة وفق الظروف التي يعيشها المجتمع.

واضاف الدكتور هستر في لقائه مع طلبة دائرة الصحافة والاعلام الثلاثاء الماضي ان الصيغة العامة للاخبار التنموية صيغة معقدة وجافة والمفروض ان تكون مبسطة تناسب الفئة الموجه اليها كما يجب اضفاء الصبغة الانسانية على الاخبار التنموية.

ودعا الدكتور هستر الصحفيين في الدول النامية الى ترك العاصمة والاتجاه الى الارياف لان هذه المناطق بحاجة الى تنمية لكثر من غيرها والخروج الى مكان الحدث لان الكتابة في المكتب مملة ولاتجذب انتباه الجمهور.

واكد في نهاية محاضرته ضرورة عدم التقيد بالنشرات التي تصدرها العلاقات العامة في المؤسسات بل البحث عما وراء النشرات وتفهم الوسيلة الاعلامية وادراك امكانياتهاللاستفادة منها الى اكبر قدر ممكن■



الدكتور مهدي الفرحان

٤٠٠ ألف مواطن مشمولون بالضمان الاجتماعي

كتب زياد الرباعي

اكد الدكتور مهدي الفرحان مدير مؤسسة الضمان الاجتماعي ان الضمان الاجتماعي يهدف الى شمول كل اردني عامل لايخضع لقانون التقاعد المدني اوالعسكري وكل عامل اجنبي يعمل في الاردن حيث يتم اقتطاع ٥٪ من الراتب الاجمالي للعامل ويشمل حاليا حالات الفقر والعجز والوفاة واصابة العمل ويسعى لادخال التامينات الغير مشمولة كالتامين الصحي والمنافع العائلية والبطالة المؤقته.

واضاف الدكتور الفرحان في محاضرته التي القاها الثلاثاء الماضي بدعوة من لجنة الندوات والمحاضرات في الجامعة بعنوان الضمان الاجتماعي مفهوما وممارسة ان قانون الضمان الاجتماعي الاردني استمد الكثير من القواعد الدولية لمؤسسات الضمان من حيث الشمولية حيث يطبق على جميع الافراد والمرحلية في التطبيق والالزام. ومراعاة الاحتياجات وحماية الحقوق المكتسبة.

وقال الدكتور الفرحان ان المؤسسة جهة ضامنة لمستقبل من يؤمن بها منذ انضمامه حيث تقوم الحكومة الاردنية بضمان المؤسسة اذا عجزت عن مواجهة حقوق الناس او فشلت في استثمار اموال المؤسسة والتي مصدرها الاقتطاعات الشهرية من المشتركين والهبات والاعانات والقروض في مختلف المشاريع التي تهدف الى تنشيط الفاعليات الاقتصادية في المملكة.

واضاف ان عدد المشمولين بالضمان حتى شباط ١٩٨٧ بلغ ٤٠٢ الف مواطن كما بلغ الانفاق على المستحقين ١٣ مليون دينار شملت ١٠٤ الاف مواطن نتيجة الوفاة والعجز او الاصابة وتسعى المؤسسة الى شمول الضمان كل مؤسسة يعمل فيها خمسة عمال فاكثر خلال هذا العام كما قامت المؤسسة بصرف بطاقات خاصة للمشتركين.

وكان الدكتور الفرحان قد عرض المراحل التاريخية والتعاريف المختلفة للضمان الاجتماعي واجاب على اسئلة الحضور■



بدء العمل بايصال الخدمات لمدينة الحسن الرياضية

قام الوفد الصيني بانشاء الكلف بانشاء مدينة الحسن الرياضية في اربد بزيارة لمقر بلدية اربد الثلاثاء الماضي التقى خلالها بالدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس البلدية ، ثم توجه الوفد بعد ذلك للمقر المقترح لاقامة المدينة عليه حيث تقرر بدء العمل بايصال خدمات الماء والكهرباء الى موقع المدينة تمهيدا للعمل فيها■

بموجب اتفاقية بين «الصحة» و «التكنولجيا»

تحويل مستشفى الأميرة بسمة إلى...تعليمي

كتب جميل الحشاش وحسين العمري

قال الدكتور سعد حجازي عميد كلية الطب في جامعة العلوم والتكنلوجيا ان الاتفاقية التي وقعتها الجامعة مع وزارة الصحة تضمنت تشكيل لجنة عليا يمثل فيها الطرفان من اجل العمل لتحقيق اهداف الاتفاقية والاشراف على تنفيذها بالاضافة الى تشكيل لجان ادارية واكاديمية لاعداد التعليمات الادارية الخاصة المستشفى وبحث الامور الاكاديمية المهنية ووضع التوصيات التي تساعد على التنسيق وتحقيق اهداف الاتفاقية.

واضاف الدكتور حجازي الا انه بموجب هذه الاتفاقية سيصبح مستشفى الاميرة بسمة مستشفى تعليميا على غرار المستشفيات الجامعية لطلبة كلية الطب والعاملين فيها من الاطباء في مختلف الحقول الطبية والاختصاصات بحيث يؤدي ذلك الى الاعتراف بالتدريب في هذا المستشفى لاغراض المجلس الطبي الاردني.

وقال ان وزارة الصحة قد وافقت على انشاء مستشفى الملك عبدالله التعليمي في موقع جامعة العلوم والتكنولوجيا الحالي الذي كان بالاصل مخططا له لان يكون في مدينة إربد، وستقوم كل من الخدمات الطبية الملكية والجامعة باستعمال هذا المستشفى لخدمة المواطنين في إربد اضافة الى مستشفى الاميرة بسمة التعليمي

واوضح الدكتور حجازي تعليمات نظام التامين الصحي في المركز الصحي التابع لجامعة العلوم فقال ان تعليمات النظام في جامعة اليرموك تسمح للطلبة والعالمين بمراجعتها على ان يدفع المراجع كشفية بدل علاجه بالاضافة الى وجود سقف لعدد الحالات التي تسمح للطالب بالمراجعة.

اما عن عيادة طب الاسنان في المركز فقد اكد الدكتور حجازي ان المركز الصحي سيعمل على تزويد عيادة طب الاسنان ب ٢٠ كرسيا وان هناك اجور امخفضة للمراجعين وستتوفر فيه خدمات علمة واخصائية.



العلاقة مع الجامعات

وقال الدكتور حجازي ان لكلية الطب اتصالات واسعة مع عدة جامعات عربية وأجنبية، وان هناك تعاونا جيدا بين كلية الطب ومدينة الحسين الطبية حيث يوجد خمسة اعضاء في كلية الطب من مدينة الحسين الطبية من اشهر الاخصائيين في الاردن مشيرا الا ان هؤلاء الاخصائيين سيقومون بالاشراف على تدريب طلاب السنة الخامسة في مدينة الحسين الطبية.

وقال الدكتور حجازي ان هناك نقصا نسبيا في بعض الاختصاصات ونحن نقوم بالاعلان عن وجود شواغر لدينا لاجتذاب العقول الاردنية والعربية والاجنبية لخدمة البلد.

واضاف ان لدى الكلية جهازا قويا قادر على ممارسة نشاطه الطبي وخاصة بعد عودة المبعوثين من الخارج بعد حصولهم على شهادات عالية في مختلف العلوم السريرية.

وعن اهم المشاكل التي تعاني منها الكلية تحدث الدكتور حجازي فقال ان المشاكل التي نعاني منها تتمثل في نقص المؤهلين للعمل في بعض الاختصاصات السريرية النادرة مثل الاشعة بالاضافة الى نقص في بعض الاجهزة الضرورية لاغراض البحث العلمي.

واضاف بان الكلية تعاني من عدم وجود الكوادر الادارية الطبية المتخصصة كالسكرتيرات الطبيات واخصائي الملفات الطبية بالاضافة الى بعض التاخير في وصول المعدات والاجهزة.

وفي نهاية اللقاء قال الدكتور حجازي ان الكلية تامل في المرحلة القادمة في بناء الكوادر البشرية المتكاملة التي تستطيع تحقيق اهداف وغايات هذه الكلية ورفع مستوى الاداء لاعضاء الهيئة التدريسية الجدد■

لغة الاعلام (١٨)

عزيزي الطالب... أخي القارىء:

لغتنا العربية دافقة الحيوية عبر العصور، ومن مظاهر هذه الحيوية تطور دلالة الألفاظ والعبارات عبر السنين، ولغتنا الجميلة تقلبت في اعطاف النعيم مرة وفي براثن البؤس مرة اخرى وذلك على حسب ما تؤول اليه دلالتها. فأحيانا تكون دلالتها خيرا ثم تتقلب الى دلالة سوء وبعض الأحيان يحدث العكس فتسعد اللفظة بدلالة حسنة بعد ان تكون قد شقيت. لقد استفادت الحضارة الاسلامية من هذه الظاهرة اذ استخدمت كلمات جاهلية كثيرة لمعان اسلامية صادقة من ذلك على سبيل المثال: الصلاة والزكاة، والصوم، وغيرها كثير.

من الألفاظ التي تطورت مدلولاتها مثلا: لفظة (فنان) ما أصلها انها تعني الحمار الوحشي لما لهذا الحيوان من فنون اثناء الركض والعدو.

واليوم أصبحت تعني (الانسان) صاحب الصوت الجميل (غناء)، او المصور القادر او النحات البارع او الموسيقار الموهوب.

كذلك كلمة (نسوان) في الماضي كانت حلوة الوقع يقول الشاعر فيها:

فوالله ما أدرى ازيدت ملاحة
وحسنا من النسوان ام ليس لي عقل

واليوم اصبحت على السنة الكثيرين منا كلمة هجاء وغير مستحبة ولا يقبلها الذوق، كما يقبل كلمة (نساء) و(نسوة).

ومثال ثالث: كلمة (العصابة) هذه الكلمة كانت في الماضي تعني الجماعة من الاصحاب والاصدقاء والخلان وكذلك تعنى الفتيات الجميلات الحسان. فنقرأ قول الشاعر حسان بن ثابت:

لله در عصابة نادمتهم   يوما بجلق في الزمان الأول

وحسان يعني (بالعصابة) في شعره - الجماعة التي جلس معها في حضرة جبلة بن الايهم اخر ملوك الغساسنة، اذ كان مجلسه على نحو ما كما يقول كتاب الاغاني (يضم خمس روميات يغنين بالرومية) و(خمسا اخريات يغنين غناء اهل الحيرة).

شكرا والى اللقاء في فقرة قادمة

تركي نصار

٢١ آذار ... وعيد الأم

نحن كعرب ندرك تماما ما للأم من اثر في صناعة الابناء وتوجيههم، لذلك فتكريمها واجب علينا في كل يوم من ايام السنة وليس في يوم واحد فقط.

ومن مظاهر الاعتزاز بالامومة عند العرب ان عددا كبيرا من قبائلهم وبطونهم اثر الانتساب اليها كبني « الخندف» وبني «جديله»... وغيرهم كثير.

كذلك نجد ان العرب كانوا- واظنهم ما يزالون - حريصون على عزة الامومة وصيانتها بالمهج والارواح، وخير دليل على ذلك قصة عمر بن هند ملك الحيرة مع عمر بن كلثوم عندما اراد الاول ان يعرف اذا كان هناك في العرب من هي اعز من امه ... وقد انتهت هذه القصة بمقتل عمر بن هند ملك الحيرة لان امه حاولت ان تستخدم ام عمر بن كلثوم.

ولكن مسايرتنا لركب الحضارة وانشغالنا بكل ما هو براق ولامع جعلت البعض منا ينسى كل شيء حتى امه، فاستوردواله « موضة » عيد الام واصبحت هذه الفئة من الناس لاتتذكر امهاتها الا في آذار... وليس في كل الشهر... بل في يوم واحد منه.

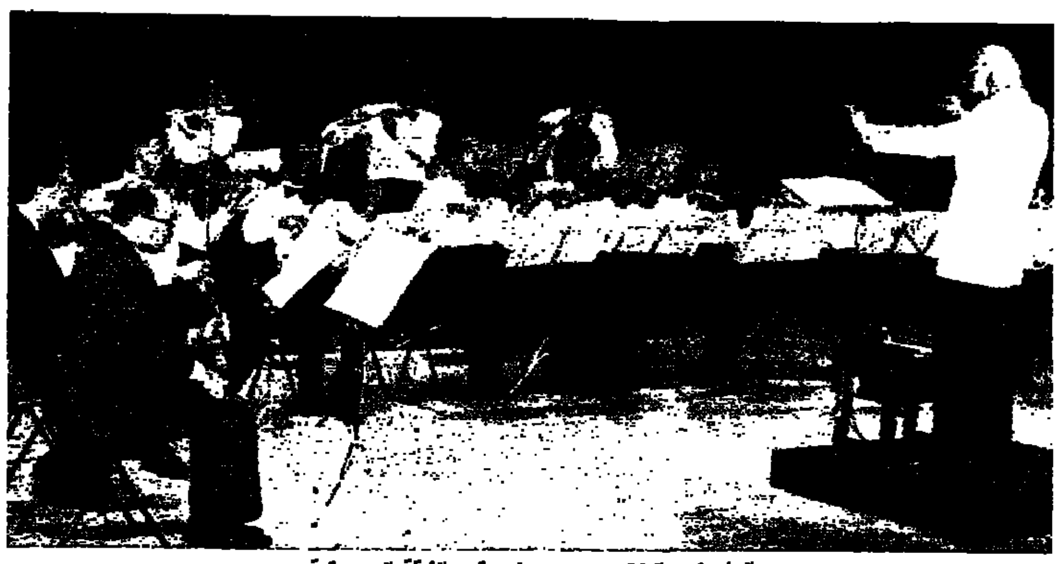
وفي هذا اليوم من ايام السنة يتسابق الابناء (ذكورا واناثا) لشراء الهدايا لتقديمها الى امهاتهم... وسلام على بقية الايام، وكانهم لا يعرفون ان هدايا الدنيا كلها لاتساوي الم يوم واحد من ايام الحمل او الرضاعة او السهر عندما يمرض الابن، ولكن !!! ليتهم يدركون.

علي نجادات

كلية الاداب في أسبوع

أمسية موسيقية

قدمت دائرة الفنون الجميلة امسية موسيقية على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي، عزفت منها فرقة اوركسترا اليرموك التابعة للدائرة قطعاموسيقية عالمية، وكان قد رعى هذا الحفل الاستاذ الدكتور محمد احمد حمدان رئيس جامعة اليرموك بحضور كل من الاساتذة عميد كلية الاداب وعميد البحث العلمي وجمع غفير من الحضور وقد ترك الحفل انطباعا ايجابيا في اوساط العاصمة.



المايسترو الدكتور سيد عوض يقود الفرقة الموسيقية

د. غوانمة

شارك الدكتور يوسف غوانمة نائب عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية في الأسبوع الماضي في أعمال اللجنة التحضيرية للاعداد للمؤتمر الدولي الرابع لتاريخ الأردن واثاره الذي سيعقد في ربيع عام ٨٩ في جامعة ليون بفرنسا. ومن المعروف ان المؤتمر الأول عقد في جامعة اكسفوردبانجلترا، والثاني في مدينة عمان بالأردن والثالث في جامعة تيوبنجن بالمانيا الغربية. وقد قدم الدكتور غوانمة ثلاثة بحوث في المؤتمرات الثلاثة السابقة تتعلق بتاريخ الأردن في العصر الاسلامي.

محاضرات

القى كل من د. فكتور بله ود. خالد العمري ود. خليل الخليلي عدد من المحاضرات حول اساليب البحث العلمي في دورة مديري الدوائر الحكومية في محافظتي إربد والمفرق التي انعقدت في معهد الادارة بجامعة اليرموك.

★ ★

بدعوة من اللجنة الثقافية بدائرة اللغة العربية وادابها القى الاستاذ الدكتور اشتيفان فيلد، المدرس بمركز الابحاث في مدينة بون الالمانية، محاضرة بعنوان تطور العلاقات الثقافية العربية الالمانية.

ندوة

ادار د. عطا الخالدي ندوة فنيات دراسة الحالة التي انعقدت في مركز البحث والتطوير التربوي بالتعاون بين جامعة اليرموك ومكتب تربية محافظة إربد وحضرها ٣٠ مرشدا تربويا.

د. عضيبات

يشارك الدكتور عاطف عضيبات من دائرة العلوم الانسانية والاجتماعية في المؤتمر الدولي حول المثقفين (الانتليجس) والسلطة والمجتمع في الوطن العربي والذي سيعقد في القاهرة في الفترة من ٣/٢٨-٤/١ الذي تنظمه الجمعية العربية لعلم الاجتماع بالتعاون مع منتدى الفكر العربي واتحاد المحامين العرب. وسيقدم بحثا حول واقع وأزمات المثقفين العرب.

رسالة ماجستير في التربية

حصل الطالب فوزي محيي الدين عبيدات على ماجستير التربية بعد مناقشة الرسالة التي قدمها حول اثر تدريس بعض الحوادث الجارية المرتبطة بمحتوى تدريس معين في مادة الجغرافيا في اتجاهات طلاب الثالث الاعدادي نحو تلك الحوادث في الأردن.

وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور توفيق مرعي رئيسا والدكتور محمد الخوالدة والدكتور محمد الصباريني اعضاء.

واوصى الباحث بضرورة اهتمام وزارة التربية والتعليم بوسائل الاعلام كوسائل هامة لتدريس الحوادث الجارية في مدارسها بالاضافة الى تضمين مناهج الدراسات الاجتماعية مؤشرات للمعلمين للانتباه للحوادث الجارية المناسبة للمواقف التعليمية.

أخبار عمادة شؤون الطلبة



القيادة الواعدة

اجتمع الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة الاثنين الماضي مع القيادة الواعدة في الجامعة وحثهم على المشاركة في نشاطات الجامعة باستمرار في جريدة الطلبة.

نادي الرسم

يقيم نادي الرسم معرض الفن التشكيلي الذي يفتتح في الثالثة من مساء اليوم في القاعة الما سية بمناسبة ذكرى معركة الكرامة.

ندوة بمناسبة الكرامة

يقام في السادسة مساء اليوم حفل فني تحييه فرق الجامعة الفنية والفلوكلورية في مدرج الكندي.

وسيتخلل الحفل قصائد لشعراء من الجامعة وخارجها ومن القوات المسلحة وفقرات غنائية وطنية وموسيقى ودبكات شعبية.

امسية شعبية

اقام نادي احياء التراث الشعبي بالتعاون مع مركز الدراسات الاردنيةامسية شعبية الثلاثاء الماضي شارك فيها مركز شباب الرمثا وفرقة الجامعة الفلوكلورية ونادي شباب الحسين/ المفرق والشاعر خليف الهزاع.

قروض الطلبة

اعلنت عمادة شؤون الطلبة الاسبوع الماضي اسماء الطلبة المستفيدين من القروض لهذا الفصل حيث يحصل الطلبة على مادفعوه من رسوم كقرض يدفع بعد التخرج.

نادي الطلبة العرب والاجانب

ينظم نادي الطلبة العرب والاجانب رحلة الى العقبة الاربعاء القادم تستغرق ثلاثة ايام.

مسابقات ثقافية

فاز فريق دائرة الاقتصاد على فريق علوم الأرض وفاز فريق اللغة الانجليزية على فريق العلوم المالية والمصرفية بالتغيب ضمن المسابقات الثقافية التي تنظمها العمادة.

ويلتقي في الثالثة من مساء غد فريقا اللغة العربية والمحاسبة وفي الرابعة فريقا التاريخ واللغات الحديثة.

نادي الحوار والفكر

استكمل نادي الحوار والفكر في الاسبوع الماضي مناظرته حول الاختلاط وينظم الاثنين القادم مناظرة حول خدمة المجتمع.

اعرف وطنك

قامت مجموعة من طلبة الجامعة الاثنين الماضي بزيارة الى الجامعة الاردنية وصرح الشهيد.

وتقوم مجموعة اخرى الاثنين القادم بزيارة الى جامعة مؤتة في الكرك ضمن البرنامج الذي تنظمه الجامعة حاليا باسم «اعرف وطنك».

عمر الخرابشة

تعقيب من مستشفى الأميرة بسمة

الدكتور نبيل حداد - رئيس تحرير «صحافة اليرموك»

تحية وبعد:

لقد حضرت احدى طالبات دائرتكم إلى مختبر مستشفى الأميرة بسمة بكتاب مذيل بتوقيعكم ورقمة عا/٢٦ للقيام بتحقيق حول المختبر كجزء من متطلبات التدريب.

واثناء اجراء المقابلة معي طلبت مني تقديم طلبات واقتراحات لوزارة الصحة عن طريق الصحيفة فافهمتها بشكل واضح لالبس فيه ان مخاطباتنا مع الوزارة تمر في اقنية ادارية معروفة للجميع واننا لانتخاطب مع المسؤولين في الوزارة عن طريق الصحافة والاعلام وقد كان السيد عبد العزيز الحمود (احد موظفي المختبر) حاضرا لهذه المقابلة ويمكنكم التأكد من حول ذلك.

ولقد فوجئت لدى مطالعتي للعدد ١٠٧ (المجلد السادس) في الصفحة الاخيرة بان الطالبة قد نسبت الى ما يفيد «عدم استجابة المسؤولين في وزارة الصحة لاقتراحات قدمناها حول....» وبما ان هذا الكلام لم يصدر على الاطلاق وبما انه يسيء لموقفي كاحد الاطباء في وزارة الصحة وفي نفس الوقت فانه لايحقق اي فائدة تذكر فانني ارجو سعادتكم التكرم بنشر نفيي لما ورد في الفقرة الاخيرة من المقال.

راجيا ان ابين لكم ان المقابلة جاءت على شكل اسئلة من الطالبة واجوبة مني وتحولت الى مايشبه التصريحات التي لاتنطبق على الاطلاق مع ما جاء في اجوبتي.

وارجو من سعادتكم تبيان رفضي له جملة وتفصيلا في مكان بارز من صحيفتكم الغراء وباسرع وقت ممكن لتلافي الاضرار التي قد تترتب على ماتم نشره في الصحيفة.

ولذا فاني ارجوكم الاستجابة لطلبي بنشر ردي على ماجاء في الفقرة الاخيرة من المقال.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

الدكتور يوسف ابو غوش
مستشفى الاميرة بسمة



وفود طلابية تزور دائرة الصحافة والاعلام

قام وفد طلابي من مدرستي حي الضباط وحي الدرداء في الزرقاء بزيارة الى دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك الثلاثاء الماضي واطلعوا على اقسام ومختبرات الدائرة ومراحل انتاج جريدة صحافة اليرموك.

وأشرفت على الزيارة المرشدات خولة الروسان وانيسة جلامدة.

شؤون جامعية

يعدها جميل الشاش ونادر طهبوب

اليرموك

حوار مفتوح

جرى في عمادة كلية الاقتصاد والعلوم الادارية الأسبوع الماضي اللقاء المفتوح بين عميد الكلية والدكتور هشام غرايبة ومديري الدوائر وطلبة الكلية تم خلاله استعراض كافة القضايا التي تهم الطلبة في جو اتسم بالايجابية والمسؤولية.

وأكد الدكتور غرايبة ان الكلية تعمل لتوفير كافة الخدمات والانشطة الطلابية انسجاما مع سياسة الجامعة التي تعتبر الطلبة الركن الاساسي في المسيرة الجامعية.

جرى الأسبوع الماضي مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب النعمان احمد العلي بعنوان غريب الحديث، لغته وتصنيفه ومعاييره وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور محي الدين رمضان رئيسا وعضوية كل من الدكتور محمد حسن عواد والدكتور سمير استيتية.

كلية العلوم

عقد مجلس كلية العلوم بجامعة اليرموك جلسة لمناقشة طلبات الانتقال الخاصة بالكلية، وتجميع الافكار التي طرحت ضمن لقاءات الطلبة باعضاء هيئة التدريس وامور اخرى تهم الطلبة.

نادي طلبة العرب والاجانب

يقيم نادي طلبة العرب والاجانب رحلة ترفيهية لمنطقة العقبة الأربعاء القادم للاطلاع على المعالم الاثرية والسياحية بالمنطقة.

شاركت دائرة التربية مع مركز البحث والتطوير التربوي في دورة الارشاد التربوي الأسبوع الماضي تحت رعاية معالي وزير التربية واشترك فيها عدد من اعضاء هيئة التدريس بالدائرة والجامعة الأردنية ووزارة التعليم.

حفل تعارف

أقامت جمعية دائرة اللغة الانجليزية حفل تعارف الأسبوع الماضي وقد اشتمل الحفل على فقرات فنية وثقافية متنوعة. وقد حضر الحفل عدد من اعضاء هيئة التدريس بالدائرة وعدد من الطلبة.

معرض الحاسبات

افتتح عميد كلية العلوم الدكتور محمد ابو صالح معرضا للحاسبات الالكترونية في جامعة اليرموك الذي تقيمه احدى المؤسسات بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين والطلبة.

الكرامة

تشارك جامعة اليرموك القوات المسلحة الأردنية الاحتفالات بذكرى معركة الكرامة في امسية ادبية تقام الشهر الجاري ويمثل الجامعة في هذه الاحتفالات د. عمر الاسعد، د. قاسم المومني، د. يونس شنوان د. سليمان القضاة من دائرة اللغة العربية.

التكنولوجيا

حفل تعارف

أحيت جمعية دائرة الهندسة المعمارية الأحد الماضي حفل تعارف اشتمل على فقرات فنية وتمثيلية ومسابقة ثقافية متنوعة.

وقد حضر الحفل عميد كلية الهندسة والدكتور سعد حجازي عميد كلية الطب والقائم باعمال عميد شؤون الطلبة الدكتور فايز خصاونة.

مؤتمر

يغادر الدكتور سعد حجازي عميد كلية الطب البشري الى باكستان في اواخر الشهر الحالي لحضور المؤتمر التاسع لبرنامج مكافحة امراض الاسهالات في اقليم حوض البحر المتوسط.

مشاركة

يشارك الدكتور سعد حجازي عميد كلية الطب البشري في مؤتمر طب الاطفال الذي سيعقد في عمان بتاريخ ٢-٨٧/٤/٣ ويلقي الدكتور سعد كلمة عن التطورات الحديثة في طب الاطفال ويشرف على المؤتمر جمعية اطباء الاطفال الأردنية.

متحف علم الأمراض

تبرع الدكتور ابراهيم الشامي لمتحف علم الامراض في كلية الطب بـ ٥٠ عينة من مختلف الامراض العضوية ابتداء من التشوهات الخلقية والالتهابات المزمنة والإمراض الخبيثة وتعتبر هذه العينات وسيلة ايضاحية تعليمية لطلبة الكلية وسيفتتح هذا المتحف قريبا من قبل الجامعة.

المعهد الافريقي

يقوم وفد من المعهد الافريقي للدراسات الاستراتيجية في موسكو بزيارة للجامعة الاحد القادم للاطلاع على مرافق الجامعة وبالتقاء عدد من المسؤولين ويضم الوفد الدكتور اليكمي فاسيليف مدير المعهد والدكتور سيرجي سلشينكو ويذكر ان الوفد يقوم بزيارة رسمية للمملكة تستمر حتى ٨٧/٣/٢٦.

السماح لوفد الجامعة

وافق مجلس العمداء بجامعة العلوم والتكنولوجيا على السماح لوفد الجامعة بحضور مؤتمر علمي يقدم فيه بحثا واحدا خلال مدة ايفاده وسيعرض مبلغ ٥٠٠ دولار حال اقامة المؤتمر خارج المدينة الذي يدرس فيها شريطة ان يكون طلب الموفد معززا بترشيح المشرف على دراسته لحضور المؤتمر.

زيارة وفود

تقيم رابطة الفيزيائيين الأردنية بالتعاون مع اتحاد الفيزيائيين العرب المؤتمر الدولي الأول للتراث العلمي العربي الاسلامي في العلوم الفيزيائية والرياضية وستقوم الوفود المشاركة بزيارة لجامعة العلوم والتكنولوجيا. ويذكر ان المؤتمر سيعقد في شهر حزيران القادم.

أسباب ونتائج تسرب الطلبة من مدارس الرمثا

كتب محمد صالح عمارين

تعتبر مشكلة تسرب الطلبة من المدارس من بين المشكلات الصعبة التي تواجهها وزارة التربية والتعليم ومعها المربون والمهتمون بالميدان التربوي في أي مجتمع من المجتمعات، كما يصطلي بنارها ليس الاباء والطلبة المتسربون فحسب، بل المجتمع الأردني بأسره وهذا ما دفع القائمين على نهضة التربية والتعليم في هذا البلد الى سن قانون الزامية التعليم للصفوف التسعة الأولى من مراحل التعليم العام والتي تشمل المرحلتين الابتدائية والاعدادية.

وللوقوف على دوافع ونتائج هذه المشكلة كان لنا هذه اللقاءات:

الأستاذ خالد كراسنة مدير مدرسة ابن العربي/الرمثا قال:
هنالك عوامل ثلاثة تؤثر على تسرب الطلبة من المدارس وهي البيت، المدرسة، الطالب.

البيت ويمكن ابراز نوعين من الأسرة داخل البيت وهي الأسرة المستقرة والأسرة غير المستقرة ومن خلال مشاهدتنا نجد ان نسبة التسرب بين أبنائنا تكاد لا تذكر والعكس صحيح بالنسبة للأسرة غير المستقرة حيث نجد ان المشكلة قائمة فيها بنسبة تكاد ان تصل الى ١٠٠٪ واعني بذلك ان اسباب التسرب ترجع الى الجهل وعدم الوعي والفقر وحالات الطلاق بين الزوجين.

الأستاذ محمد بلاسمة، رئيس قسم التعليم في تربية لواء الرمثا قال:

ان من أهم الأسباب التي تؤدي الى تسرب الطلبة من المدارس تتمثل بالحالة الاقتصادية السيئة او الرديئة او وجود الطفل كوريث أكبر لعائلة فقيرة وكذلك زواج الأب من امرأة اخرى وترك الأطفال دون رعاية وعدم رغبة الطالب نفسه تعد سببا رئيسا وراء قضية التسرب وهنالك عدة عوامل تساعد على ترك المدرسة مثل كبر السن وجهل اولياء الأمور والظروف البيئية والمواصلات والرسوب.

اما عن اعداد الطلبة المتسربين خلال الفصل الدراسي الأول لعام ٨٦–٨٧ فقال ان اعداد الطلاب المتسربين في الفصل الأول يبلغ ١١٢ طالبا و٨٢ طالبة وتعتبر هذه نسبة كبيرة اذا ما قورنت باعداد الطلبة.

الأستاذ اكثم مريش، المساعد الفني في تربية لواء الرمثا قال:

ان من اسباب تسرب الطلبة مايعود على تفاوت بعض المدارس والمؤسسات التربوية في مسألة الاتصال مع اولياء الأمور بهدف اطلاعهم على السير المسلكي للطالب.

وأضاف ان عمل التربية ينحصر في اخبار الحاكم الاداري بعد ان تتم معرفة أسماء الطلبة المتسربين عن طريق مدراء المدارس.

علاج المشكلة

الأستاذ خالد كراسنة قال:

يمكن ان نضع العلاج اللازم لهذه الظاهرة عن طريق مساعدة اولياء الأمور وذلك عن طريق الاتصال بالبيت او مقابلة الأهل او عن طريق مجالس الاباء والمعلمين لتذكير اولياء الأمور بضرورة اعادة الطالب للمدرسة واقناعه بالشر الذي ينتظره هذا الطالب اذا ما ترك الشارع.

اما عن العلاج الثاني فهو ما يخص الطالب نفسه وذلك عن طريق توعيته بخطورة هذه الظاهرة والمستقبل الذي ينتظره اذا بقي خارج المدرسة.

اما عن دور المدرسة في عملية علاج هذه الظاهرة فاضاف قائلا يمكن متابعة الغياب في المؤسسات التعليمية يوميا، واعلام اولياء الامور بذلك وعدم اللجوء الى العقوبة مهما كان نوعها، وضرورة الغوص في دراسة الحالة التي يشكو منها الطالب لوضع الحلول المناسبة بدل التوبيخ والضرب...

الأستاذ محمد بلاسمة قال:

يكون علاج هذه الظاهرة عن طريق تنشيط دور المدرسة في بناء علاقات اوثق مع اولياء الأمور والطلبة وزيادة فعالية مجالس الأباء والمعلمين وحثهم على القيام بحملات في المجتمع المحلي للتذكير بمخاطر هذه الظاهرة ونتائجها السلبية على المجتمع ومراعاة الناحية الاقتصادية ومد يد العون والمساعدة للطلبة الفقراء وتوفير المواد والحاجات الضرورية للطلاب الفقراء والعمل على تقوية ولاء الطالب للمدرسة عن طريق تحسين نوعية التعليم وجعله أكثر تشويقا للطالب.

اخبار المركز الاسلامي/ إربد

ذكر الدكتور محمد صلاح مدير المركز الاسلامي في اربد ان المركز يعقد دورة تلاوة وتجويد لعدد من الطلاب في مختلف المستويات في النصف الثاني لهذا الشهر ولمدة شهر ونصف وسوف تكون الدراسة مجانية ومسائية على الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة مراجعة المركز لتسجيل اسمائهم.

وتاتي هذه الدورة ضمن النشاطات الثقافية التي يقوم بها المركز والقائمة على تنمية المفاهيم والاتجاهات والقيم الاسلامية في التفكير وانماط السلوك وقراءة كتاب الله تلاوة وتجويدا وترتيلا كما امر.

بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الذي يصادف في ٢٧/رجب ١٤٠٧هـ يستضيف المركز عددا من رجال الفكر في ندوة حول «المركز القانوني لمدينة القدس» وذلك في الساعة الرابعة من مساء الاربعاء القادم في قاعة المركز.

حدائق الاطفال في إربد مؤسسات ثقافية واجتماعية متكاملة

كتبت ايمان المصري



الطفل زهرة ندية منتشية بالفرح الطفولي والطفل كلمة حين تنطقها تنتشي بالامل وبالمستقبل الواعد، والطفل كلمة حيث ننطقها نحس بالواجب الملقى على عاتقنا لتعهد هذا الجيل بالرعاية والحنان والتوجيه السليم.

من المسؤول عن رعاية الطفل؟

الأسرة ام المدرسة ام المجتمع؟! فالأسرة عالم الطفل الأول فيه تتشكل شخصيته، ويتشرب عادات وقيم مجتمعه، ويتعلم مواجهة المجتمع، اما المدرسة فهي عالم اوسع ينتقل اليه الطفل حيث يكتسب خبرات جديدة ويواجه انماطا ثقافية مختلفة ومن خلال هذه المدرسة ينطلق الى المجتمع الكبير.

حدائق الاطفال مؤسسة اجتماعية

المجتمع مجموعة من المؤسسات ينضم اليها الافراد ويمارسون فيها انشطتهم ويعبرون عن افكارهم ويعكسون شخصيتهم وما اكتسبوه من خبرات سابقة والطفل حين يختلط بالمجتمع ينضم لمؤسسة تعبر عنه ويجد فيها دورا له وقد تكون حدائق الأطفال هي المكان الأمثل لأفراد المجتمع الصغار ليمارسوا انشطتهم بكل حرية... والحديقة مكان نأمن فيه على طفلنا من اخطار كثيرة كرفقاء السوء واخطار الطريق.

وحتى نلقي الضوء على نوعية الحدائق المتوفرة في بلادنا ومدى قدرتها على ان تكون ذات دور ايجابي في حياة الطفل... التقينا بالسيد محمد الصفوري المدير الاداري لحدائق إربد فأفادنا ان بلدية إربد هي المسؤوله الأول عن حدائق الأطفال وهذه الحدائق مجانية أي انها تقدم خدماتها للأطفال دون مقابل حتى لا تكون قصرا على عدد محدود من الأطفال.

وعن مرافق الحدائق قال: ان معظم الحدائق تتكون من مكتبة، وناد ومنتزه، ونستقبل الاطفال يوميا من الصباح الى المساء من سن ٦–١٢ سنة ويشرف على كل قسم مشرفات مؤهلات من حملة الليسانس والدبلوم يتابعن سير الانشطة وتنظيم الامور في الحديقة.

نشاطات الحدائق

وأضاف ان الاطفال يرتادون الحدائق ايام العطل القصيرة كالخميس والجمعة وفي العطلة الصيفية وعطلة الفصل الأول ويكون النشاط مكثفا في الصيف حيث تكون الحديقة خلية من النشاط.

وأشار الى ان الاندية مزودة بادوات موسيقية وتتوفر مشرفة خاصة لتعليم الاطفال الموسيقى وتشارك فرق الاندية باحياء الحفلات في المناسبات المختلفة.

اما الانشطة الرياضية فهناك فرق من ثلاث فئات حسب الاعمار يشرف عليهم مدرب خاص في ملاعب حديقة طارق بن زياد.

اما النشاطات الثقافية... فالاندية تشجع الاطفال على المطالعة وتنظم مسابقات وتوزع الجوائز على اوائل المطالعين بالاضافة الى مسابقات في كتابة القصة القصيرة.

الحديقة والمدرسة

وأوضح الصفوري ان البلدية لم تغفل المشاكل التي يواجهها الاطفال في المدرسة، فالنادي يقدم دروس تقوية مجانية لمختلف المواد في العطلة المدرسية.

كما اشار الى ان البلدية انشأت في حديقة الزهراء بالحي الشرقي مدينة سير لتدريب الأطفال على اشارات المرور وتعليمهم الطريق الصحيحة في استخدام الشوارع وغرس الوعي المروري فيهم.

وقال اننا بمناسبة يوم الكرامة وعيد الأم ستقيم معرضا لكتب الاطفال من المقرر ان يفتتحه عطوفة محافظ إربد.

مشاكل ومعوقات

وقال ان المشرفين على هذه الحدائق يعانون من عدم التزام الاطفال في البرامج الموضوعة لهم حيث يتخلف عدد من الاطفال في تقديم برنامج ما تم تدريبهم عليه

رسالة لواء الرمثا الأسبوعية

من سفيان إرشيدات

اجتماع

عقد الاثنين الماضي في بلدية الرمثا اجتماع حضره متعهد مبنى المركز الصحي الذي سيبدأ العمل به خلال شهر نيسان القادم، وتم خلال الاجتماع تسليم موقع مبنى المركز.

احتفال

تقيم أوقاف الرمثا احتفالا دينيا في الثلاثين من الشهر الجاري بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج التي تصادف في السادس والعشرين من شهر اذار الجاري وسيقام الاحتفال في المسجد العمري الكبير في مدينة الرمثا.

موازنة

بلغت موازنة مجلس قروي عمراوة للعام الحالي ٢٠٩٨٦ دينارا خصص منها ١٢٨٤٠ دينارا للقروض و ٤ الاف دينار لفتح وتعبيد الشوارع و ٢٤٤٠ دينارا للرواتب و ١٦٠٧ للنفقات الجارية.

جولات تفتيش

يقوم مفتش العمل في مكتب عمل الرمثا اعتبارا من ٢٠ اذار الجاري بجولات ميدانية على جميع المؤسسات العاملة في اللواء بما فيها المزارع للتأكد من اوضاع العمال غير الأردنيين العاملين فيها، وسوف يقوم المكتب باتخاذ الاجراءات القانونية بحق العمال وأصحاب العمل المخالفين لشروط الاستخدام.

كما يدعو مكتب العمل العمال غير الحاصلين على تصاريح عمل الى ضرورة مراجعة المكتب لتصويب أوضاعهم.

ندوة زراعية

أقيمت في مصلحة زراعة الرمثا الأسبوع الماضي ندوة إرشادية لمزارعي الأراضي المروية في اللواء وقد تم خلالها توزيع رخص النمط الزراعي وتوقيع المزارعين عليها لاتباع أسس النمط الزراعي وعدم مخالفته حتى لا يقع المزارع في المستقبل بمشاكل الاختناق التسويقية لمنتوجاته وبخاصة في محصولي الخيار والبندورة.

جولات تطعيم

يقوم فريق من العيادة البيطرية بزراعة الرمثا اعتبارا من النصف الثاني من شهر اذار الجاري بجولات ميدانية لغايات تطعيم الابقار والأغنام في اللواء ضد الأمراض السارية وبخاصة مرضي الحمى القلاعية والحمى العلاجية.

رسالة الوسطية

من وليد حوامده

موازنة صيدور

صادق السيد محمد البطاينة مدير ناحية الوسطية على موازنة مجلس قروي صيدور البالغة حوالي «١٤» الف دينار خصص منها حوالي «١٠» الاف دينار لتسديد اقساط وفوائد القروض و«١٥٠٠» دينار رواتب موظفين و «١٨٠٠» دينار للمشاريع الانشائية والباقي نفقات جارية.

موازنة الخراج

صادق السيد محمد البطاينة مدير ناحية الوسطية على موازنة مجلس قروي الخراج البالغة «١٣٥٠٠» دينار خصص منها ١٠ الاف دينار لتسديد اقساط وفوائد القروض والفي دينار رواتب موظفين والباقي نفقات جارية.

اجتماع لجنة الاحتفالات

اجتمعت لجنة الاحتفالات في ناحية الوسطية الاثنين الماضي برئاسة السيد محمد البطاينة مدير ناحية الوسطية لوضع الترتيبات اللازمة للاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج الذي يصادف ٢٧/ رجب الموافق ل ٢٧ الشهر الجاري

موازنة بلدية حوفا

قال السيد محمد البطاينة مدير ناحية الوسطية رئيس لجنة بلدية حوفا انه تم موافقة اعضاء المجلس على الموازنة للعام الحالي وبلغت «٦٩٠٦٨» دينارا لرفعها الى وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة للمصادقة عليها واضافغ انه تم الانتقال للمبنى الجديد للبلدية واشار الى ان وزارة الاشغال العامة قد باشرت فتح وتوسيع الشارع الرئيسي تمهيدا لتعبيده.

ضم مناطق في بلدية كفر اسد

ذكر السيد محمد مرشد العمري رئيس بلدية كفر اسد انه يتم دراسة ضم مناطق جديدة لتكاثر العمران فيها.

واضاف ان البلدية قد اتمت فتح وتعبيد كافة الشوارع التنظيمية كما ان البلدية ستقوم بتسوير قطعة الارض المحيطة بمبنى البلدية لاقامة متنزه واشار الى ان البلدية ستتقدم بطلب قرض قيمته «٢٠» الف دينار لتسوير المقابر.

انجازات السجل المدني

قال السيد زعيم العبادي امين مكتب سجل مدني الوسطية ان المكتب قد سجل خلال الشهر الماضي «١٥» واقعة ولادة وسبعة قيود فردية و«١٤» واقعة زواج و«١٣» اسرة جديدة وثلاثة تبليغات وفاة.

واضاف انه تم اصدار «٤٥» شهادة ولادة و«١٣» بطاقة شخصية و «١٥» شهادة زواج.

رسالة المفرق الأسبوعية

من سهيلا الشلبي

باشرت القوات المسلحة بالتعاون مع بلدية المفرق العمل على تنفيذ مشروع النصب التذكاري عند المدخل الشمالي لمدينة المفرق.

ويأخذ هذا النصب شكلا مجسما لدبابة على قاعدة مزودة بالانارة اللازمة، وسيتم تمويل هذا النصب من قبل القوات المسلحة وتحت اشرافها، هذا وسيتم انجاز هذا النصب خلال العام الحالي.

حملات تفتيشية

قامت مديرية الصحة لمحافظة المفرق بحملات تفتيشية على ٨٨٦ مؤسسة وذلك للتأكد من توفر الشروط الصحية فيها، كما قامت بفحص ١٣٠ عينة غذائية للتأكد من سلامتها بالاضافة الى اغلاق ٤ محال تجارية لعدم توفر الشروط الصحية فيها.

انجازات

بلغ عدد المراجعين للمراكز الصحية والعيادات في محافظة المفرق خلال شهر شباط الماضي ١٦٨٥٤ مراجعا، قدمت لهم الخدمات الطبية والعلاجية اللازمة.

زيارة تفقدية

قام وفد من بنك تنمية المدن والقرى في الاسبوع الماضي بزيارة تفقدية لمشاريع بلدية المفرق زار خلالها مشروع المتنزه القومي ووضع الخطوط الأولية لاقامة الفندق السياحي ومدينة الألعاب ومن المتوقع ان يتم تمويل المشروع من منظمة المدن العربية.

دائرة البيئة

قام وفد من دائرة البيئة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الأسبوع الماضي بزيارة الى مدينة المفرق وتم الكشف على المناطق التي سيقام بها مشروع المدينة الصناعية ومدينة الشاحنات والمسلخ البلدي.

انارة شوارع

قامت بلدية المفرق مؤخرا بتركيب ٣٠٠ لمبة لانارة زئبقية لشوارع المدينة وزراعة الاشجار في شارع الأمير حسن.

مباريات لكرة الطائرة

نظم قسم النشاطات التربوية في مديرية التربية والتعليم في محافظة المفرق الأسبوع الماضي مباريات كرة الطائرة للمرحلة الاعدادية واسفرت المباريات عن وصول مدارس ايدون بني حسن والخالدية والباعج وحمامة والمفرق الى الدور النهائي.

وستقام المباريات النهائية صباح اليوم السبت على ملاعب مدرسة المفرق الاعدادية.

تربية المفرق

تواصل مديرية التربية والتعليم في محافظة المفرق عقد اللقاءات الجمعية ضمن مجموعات لمديري ومديرات المدارس في المحافظة

في برنامج اعد لهذه اللقاءات لتبادل الخبرات واكتساب المشاركين

الخبرات الادارية والفنية باعتبار مدير المدرسة قائدا تربويا.

وتهدف هذه اللقاءات الى العمل على تطوير خطة اجرائية لمدير المدرسة في مجال ادارة الطلاب وتنمية المعلمين وتنمية مهارات العمل الجماعي بين مديري المدارس وتدريب المديرين الجدد.

رسالة الأغوار الشمالية الاخبارية

من يوسف ابو زبيد

ترأس السيد حسن مضعان مدير مواصلات لواء الأغوار الشمالية يوم الثلاثاء الماضي اجتماعا لمدراء المكاتب البريدية العاملة في اللواء حيث تم في الاجتماع بحث ومناقشة عدد من الامور البريدية والسبل الكفيلة بتحسين مستوى الخدمات البريدية في لواء الأغوار الشمالية.

اجتماع

نظمت مدرسة بنات الشونة الشمالية اجتماعا لامهات طالبات المدرسة وقالت السيدة حفظية ارسلان مديرة المدرسة انه تم في الاجتماع استعراض ومناقشة نتائج الطالبات في ضوء امتحانات الفصل الدراسي الأول والسبل الكفيلة بزيادة التحصيل الدراسي للطالبات في اطار التعاون والتنسيق ما بين البيت والمدرسة.

وادي اليابس

ذكر السيد يوسف احمد الزناتي رئيس مجلس قروي وادي اليابس ان المجلس بصدد شراء سيارة سيستخدمها لنقل موظفيه، وذلك في اطار خطة المجلس القروي، لتحسين مستوى الخدمات في البلدة.

متصرف الأغوار

قام السيد قفطان المجالي متصرف لواء الأغوار الشمالية الأسبوع الماضي بزيارة لمشروع القرية السياحية في مدينة الشونة الشمالية، حيث اطلع على سير العمل في هذا المشروع وتفقد اقسامه، وقد رافقه في جولته هذه السيد نادر الكايد رئيس بلدية الشونة الشمالية والسيد مدير الدفاع المدني في المدينة.

مدير الأوقاف

ترأس السيد خليل البطاينة مدير اوقاف الأغوار الشمالية الأسبوع الماضي اجتماعا حضره السادة وعاظ وأئمة مساجد اللواء، وقد نوقشت في الاجتماع امور الوعظ والارشاد وخطب الجمعة ورسالة المسجد الدينية في تبصير الناس وارشادهم لأمور دينهم.

وقد طلب السيد البطاينة من الحضور الاهتمام بالمساجد ونظافتها وحدائقها وساحاتها واظهارها بمظهر جميل يليق ومكانتها الدينية عند المسلمين.

بلدية كريمة

ذكر السيد حمد ابو مديرس الزبيدي رئيس بلدية كريمة ان الدكتور المهندس منذر حدادين رئيس سلطة وادي الأردن قد وعد خلال زيارته الأخيرة لبلدة كريمة بالتنسيق مع الجهات المختصة بالعمل على وقف وازالة الغرامات المالية عن كاهل مواطني البلدة.

مديرية التربية

اقامت مديرة التربية والتعليم في لواء الأغوار الشمالية يوم الأربعاء الماضي ندوة مديري ومديرات مدارس اللواء حيث حاضر في هذه الندوة كل من محمد سعيد صباريني والدكتور خليل الخليلي من جامعة اليرموك وقد تناولت هذه الندوة دور مدير المدرسة كمشرف تربوي واثره على تحصيل الطلاب ودوره في تحسين الكفايات لدى المعلمين كما طرحت في الندوة ايضا استراتيجيات حديثة حول الادارة المدرسية.

يترأس السيد قفطان المجالي متصرف لواء الأغوار الشمالية يوم غد الأحد في مكتبه اجتماعا يحضره اعضاء لجنة السلامة العامة في اللواء ورؤساء المجالس البلدية والقروية، وسيتم في هذا الاجتماع بحث واستعراض عدد من الامور التي تهم الصحة والسلامة العامة في اللواء.

أخبار مديرية الاوقاف

من فائزة كمال

قامت واعظات مديرية الاوقاف بحملة وعظ وارشاد لقطاع النساء في قرى الخراج وقميم وكفر اسد حيث القين محاضرات دينية حول احكام الاسرة وحقوق الزوجين واحكام الطهارات في الاسلام.

ولقد تم تنظيم حملة مشابهة للوعظ والارشاد قام بها نخبة من وعاظ المديرية المؤهلين برئاسة السيد احمد الغزلان مراقب التوجيه الاسلامي وذلك يوم الخميس الماضي وشملت الحملة مساجد الخراج وقميم وكفر اسد.

حيث تم القاء محاضرات دينية في المساجد وتفقد احتياجات المساجد والاطلاع على نشاطات العاملين فيها وبحث مشكلات العمل التي تواجههم في سبيل وضع الحلول المناسبة لها.

لقاء للوعاظ والائمة

عقد يوم الاربعاء الماضي اللقاء الاسبوعي لوعاظ وائمة المساجد في قاعة المركز الثقافي تم خلاله بحث استعدادات المساجد للاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج.

واكد مدير الأوقاف في هذا اللقاء اهمية العناية بحدائق المساجد والمحافظة على الاشجار بشكل مستمر والعمل على زراعة الاراضي الوقفية في مختلف القرى والمدن بالتعاون مع المجالس البلدية والقروية.

جمع تبرعات

قررت لجنة اعمار المساجد في محافظة اربد تشكيل لجنة لجمع التبرعات لبناء مسجد في حي الاسكان ضاحية الحسين برئاسة السيد احمد حمد خليل وقد باشرت اللجنة عملها في جمع التبرعات

وتقوم باعداد المخططات اللازمة لتنفيذ مشروع هذا المسجد وكانت مؤسسة الاسكان قد وافقت على تخصيص ما مساحته دونم واحد لبناء المسجد عليه.

مسجد صلاح الدين

اعدت المديرية المخططات اللازمة لمشروع مسجد صلاح الدين الايوبي الذي سيتم انشاؤه في مخيم عزمي المفتي وذلك بدلا من المسجد الحالي المبنى من صفائح الزينكو والالواح الخشبية كما تم تشكيل لجنة لجمع التبرعات لصالح المسجد المذكور ويتوقع ان يباشر العمل فيه خلال الاسابيع القليلة القادمة.

بلغت نفقات المديرية على مساجد المحافظة خلال الشهر الماضي حوالي ٩ الاف دينار في حين بلغت واردات المديرية على حساب امانات اعمار المساجد حوالي ٦ الاف وبلغ الرصيد المدور لامانات المساجد حوالي ١٠٣ الاف دينار كما بلغت قيمة تحصيلات اجور عقارات الوقف خلال شهر شباط الماضي حوالي ٢٥٠٠ دينار.

الله من تلك المدافع أكبر

شعر: أحمد الشرع

يوم الكرامة بالنشامى يفخر … كم حطموا اسطورة لا تقهر
زعموا بأن الجو طوع بنانهم … وبأن وجه الأرض جدب مقفر
وبأن ضفة أردني نهب لذا … خفوا بأبطال الحمى واستهتروا
وتألبوا للغزو أشوس عصبة … واستأسدوا في زحفهم وتنمروا
أغراهم أن الجسور ثلاثة … مفتوحة لحشودهم أن يعبروا
زرعوا البطاح مدافعا وقذائفا … والله من تلك المدافع أكبر!!
حتى اذا ما الفجر لاح وراعهم … أسد الكرامة في الكرامة تزأر
وسلاحهم إيمانهم بالله في … يوم له ما بعده أو أكثر
كادوا لهم، فارتد كيدهم الى … اعناقهم، إذ خاب ما هم قدروا
وبثوب خزي آب قائد جمعهم … إذ هلل الصيد الكماة وكبروا!!
جيش الكرامة مقبل متعطش … لدمائهم بينما هم قد أدبروا
خر الشهيد مضرجا بدمائه … يسقي الثرى، فيفوح منه العنبر
فأقم له نصب الفخار فإنه … يوم الكرامة بالكرامة أجدر!!

يا قائد الجيش الأبي تحية … لك بالولاء وبالمحبة تزخر
اكليل غار قد ظفرت لهامكم … أغلى من الدر النضيد وأنضر
نسمو بها نحو التحرر اننا … جند بقائده المظفر يفخر
فاعد لنا يوم الكرامة في ربا القد … س الشريف لعلها تتحرر!!
فلأنت مبعث نصرها وصمودها … والله يحفظ من يعز وينصر

إربد الخرزات ٢١ آذار ١٩٨٧

الكرامة... شامة عز وفخار على جبين الأمة

زغاريد جند الحسين...

قذائف تحرق جند العدو





اعداد بسام البطاينة

الكرامة... المعركة التي لمتزج فيها دم الشعب والجيش ليسطروا أروع صفحات البطولة في تاريخ الأمة العربية، بالسلاح والدم كسروا غطرسة وإسطورة الجيش الذي لا يقهر... وسطروا باحرف من نور لول انتصار للارادة العربية على غرور العدو... فكانت الكرامة نقطة التحول في مسير الأمة...

وقد اثبت الجيش العربي الأردني بقيادة جلالة الملك الحسين لصالته وايمانه، بكل ذرة تراب من أرض الوطن... والتزامه الدائم والمطلق بالدفاع عن الأردن برجولة وشرف وكبرياء.

وفي ذكرى شهداء معركة الكرامة الذين ترفرف ارواحهم فوق بقاع الوطن الغالي ننظم للشعب اهزوجة وطنية كلماتها إربدية، والحانها كركية، نغنيها على ضفاف نهر الأردن الخالد الذي اصطبغت مياهه بلون الدم... في ذكراهم نرسم لوحة وطنية (سلطية) الألوان (معانية) اللمسات... نعرضها في ذرى عمان الأبية.

ودوت أصوات المدافع

في الساعة الخامسة والنصف من صباح اليوم الحادي والعشرين من اذار عام ٦٨، خرقت اصوات الجنازير جو الصمت الذي كان يخيم على منطقة الغور الجنوبي، ودوت اصوات المدافع، لتعلن بداية يوم لم يحسب له العدو الصهيوني أي حساب، ظنا منه ان هجومه المباغت سيكون بمثابة نزهة جميلة نظرا للقوة الكبيرة التي كان قد حشدها، والتي لم تكن تقل عن خمسة عشر الف جندي تدعمهم الدبابات والمصفحات، وتغطي تقدمهم مظلة من الطائرات المقاتلة، بالاضافة الى قوة من المظليين كانت قد انزلتها طائرات العدو الى الشرق من بلدة الكرامة.

القوات الأردنية... تفسد على العدو خطته

... واصطدم العدو بقواتنا المسلحة الباسلة التي افسدت عليه خطته، اذ بدأت بمشاغلته منذ اللحظة الأولى التي عبر فيها النهر، ثم تصدت له بمدفعيتها الثقيلة، المتمركزة في الجبال، وبدباباتها، وبكل ما تملك من قوة نارية، ودارت المعركة الضارية، التي ظهر فيها معدن الجندي الأردني الأصيل، واستبسل افراد الجيش استبسالا يفوق الوصف غير مبالين بالحمم التي كانت تقذفها طائرات العدو على مواقعهم... وهكذا ردت العدو على اعقابه يجر اذيال الهزيمة النكراء.

بداية النهاية

وما ان انتصف النهار، حتى اذاقوا العدو هولا ودمارا، فجن جنونه، ودفع بقوات اخرى، الى ساحة المعركة، وقام بقصف جوي، ومدفعي كثيف ولكن دون جدوى ودون فائدة وما ان شعرت القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية بأن قوات العدو، قد فقدت زمام المبادرة، بعدما اصبحت تتكبد الخسائر الفادحة حتى اصدرت اوامرها الى لواء الأمير الحسن المدرع/٦٠ للقيام بعملية الهجوم المعاكس لطرد العدو من الأراضي الأردنية، وتقدم هذا اللواء على ثلاثة محاور تحت اسناد كثيف ومركز من المدفعية، بالاشتراك مع القطعات الأمامية، التي كانت منذ الصباح تتعامل بكافة الأسلحة مع العدو، وتمكنت قوات الهجوم المعاكس من توجيه ضربات عنيفة للعدو، واشتبكت معه من مسافات قريبة لم تتح لطيرانه التدخل بشكل مؤثر.

وبقيت المدفعية تمشط المنطقة بالنيران مع تركيز قصف شديد على اماكن العبور، التي كان يحاول التراجع من خلالها.

خسائر اسرائيل على الصعيد السياسي

خسر العدو خسارة سياسية فادحة، تمثلت في تحول قسم كبير من الرأي العام العالمي، من مؤيد لوجهة نظر العدو الى مؤيد لوجهة النظر العربية.. عدا عن الخضة السياسية المحلية التي اصابت العدو، وموجة التذمر التي ظهرت واضحة في اوساطه الشعبية والرسمية.

على الصعيد الاقتصادي

قدرت خسائر العدو المادية بملايين، اذ استخدم جميع انواع الاسلحة والتي كلفته نفقات باهظة ذهبت سدى دون الحصول على الهدف الذي شنت قواته هجماتها الكبيرة من أجله.

على الصعيد المعنوي

لقد اراد العدو من معركة الكرامة ان يحطم معنويات قواتنا، وكان النصر الحاسم الذي حققته القوات المسلحة سببا عظيما لارتفاع الروح المعنوية في الأوساط العسكرية والمدنية وما تشييع الشهداء الأبرار الذي كان عبارة عن عرس من اعراس المجد والشرف الا برهان قاطع ودليل أكيد على صدق ذلك، فقد أتى نعش الشهيد ملفوفا برمز الوطن، وخرجت الأم والزوجة والأطفال يحيون الركب الحادي على كتفيه نشيد المجد وفخر الأمة وتمتزج دموع الفرح بدموع الحزن، وينحفر الوطن نقشا خالدا في قلوب الأبناء...

يوم الكرامة وعيد الأم

طوبى للرجال، طوبى للذين يرسلون عشقهم وحنينهم في شظايا القنابل، طوبى لأم ودعت ابنها بزغرودة وقالت: (الله معك) طوبى للنشامى في وطني حين يمدون أجسادهم جسرا للاحياء، حين ينكسرون في شقوق الوطن، وحين يكبرون كالدفلى ويتقلون كبلوط المواقد.

مشرشون يا وطني في ترابك المسكون بالبطولة، وملتصقون في خماسينك مثلما تمتد زيتونة في رائحة الأرض، تحاول ان تقبس من جوفها الحنون اغاني الميلاد.

وها انت يا وطني تلوح في ذاكرتي كوشم جدتي الغائر في وجهها، وانقش اسمك في حلم تهادى في مرج المشاعر وتأسرني الصور الرائعة فيك من دلة القهوة ومن صوت المهباش ورائحة الهال وترانيم السامر والدبكة الشعبية من حكايا جدتي حول مواقد الشتاء ومن دعابة امي لنا حيث توخر عنا الخبز والزعتر (النشيد الوطني).

وهذا اذار ذكرى تعلمنا كيف انهزم العدو وتحطمت اماله على صخرة الأردن وتبددت احلامه على بنادق النشامى في الكرامة. هذا اذار يعود ليجدد مشاهد رائعة تتشكل في خيالنا من جديد حين انحسر المد الصهيوني عن أردن البطولة، حين كانت صدمة الغاشمين أكبر من ان يتحملوها فلاذوا بالكذب لهول المصيبة حين كتب الرجال بأحرف من لهيب (ويلك يا اللي تعادينا يا ويلك ويل).

مثلما زيزفون الحقول يرسل عشقه الليلكي، مثلما يغرس جدي زيتونة في فناء الدار، مثلما تحاول الدلة الذهبية ان تسكب فنجانا معطرا بالهال، مثلما يحمل الفلاح محراثه ويعانق الأرض الحزينة، مثلما يسجد ناسك اثناء الليل يتلو من أي الذكر، ومثلما تشقشق البلابل في الصباح...

مثلها... ترسل أمي عطاءها اللا محدود، وتجلس في صحن الدار تقطف اوراق النعنع للشتاء... وتمشي للغابات المجاورة تجمع حطب الموقد وتعود (للحوش) ثانية... وحدها تجلس تفكر وقد ذهب الأولاد جميعا للمدرسة تهمس في روحها العظيمة لقد تأخروا... الحصة الخامسة تنتهي الساعة (١٢:٣٠) يا ترى لماذ تأخروا... (الغايب حجته معاه).

أمـــي:
هزيلة هي الكلمات في حضرة الملائكة
وميتة هي الألفاظ في غابة الأرواح الحنونة
وأنا تأسرني اللغة في محرابك... فعذرا

باسل الرفايعة

لأمي في عيدها

في مساء مبلول بقطرات مطر تصطدم بأشجار حديقة منزلنا فترتعش الأوراق وتنفض ثوبها وتجدد اخضرارها ليعبر السنونو هاربا الى الدفء على نافذة مكتسية بحلة بيضاء يزين اطارها الخشبي مسلات لزهور لم تفقد رائحتها الذكية رغم برودة الطقس وهناك يحط ويغني يطلقها في الفضاء المشروع وتنبعث موسيقى تنسق ووقع القلوب الانسانية العامرة بالمحبة والدمع السخين وأكون في الحجرة اسرق كلمات من كتاب شعر او فلسفة مترنما على موسيقى الوجود وغناء السنونو في تلك الأيام ضحك القمر على شباكنا حتى انني وجدته ذات صباح منقلبا على ظهره جثة مضرجة بدمائها وزارنا النورس المهاجر فاردا جناحيه وكتب على النافذة أخبار بيتنا في يافا وشاطىء العجمية على عيون أمي تولد من جديد تنبعث من التراب لتقرأها... لم أكن وحيدا وقتها لأن العالم كله كان في يدي ونظرة منها كافية لاشعال حضور الخلود الأبدي لتتسمر خطوات طفلتي العزيزة حين احتضاني بلهفة العائد من غربة... وكم غصن فرع تبرعم على تلك النافذة عندما كانت امي تسقيها كل يوم ورأيت مرة زهرة تتفتح بلحظة عندما لمستها بيديها الطاهرتين كانت تلك الزهرة غريبة الشكل واللون لكن لها رائحة مميزة ما زالت تعبق من أريج أمي... والمساء دائما رحلة هادئة يقطعها صديقنا السنونو بغنائه البديع الذي كم طربت له أمي وربطت بينه وبين رضاء الله علينا تقول دائما عندما أسمع غناءه أشعر أن الدهر سيبتسم لكم يا أولادي أنت أيها الشقي المتمرد وأنت أيتها الغجرية النائمة... وحين يردد المؤذن صلاة الفجر تهب من فراشها تحمد الله على راحتنا وسعادتنا تتوجه بقلبها اليه رأيت يا صديقي ملاكا يحوم حول صلاتها حدثتها عنه وعن خوفي ضحكت بسرور: وهل في هذا الأمر الجميل ما يخيف عبيطا ويوم تجتمع العائلة فنشعر بالغبطة وكأن كل طيور الفرح قد حامت حولنا يتراكض الأطفال مزغردين حول جدتهم الفخورة بهم زنابق الحب المعطرة ينتفض القلم في خاتمة المطاف لماذا؟ لأنه يعلم كم من لحظات جميلة سرقت من العمر الضائع من التلفت والسآمة من الهروب الى وجع الحانة في منتصف الليل عندما يتساوى كل البشر... كنت أراه يدخل اليها ويحدث نفسه عن نافذة حط عليها السنونو ذات مساء مبلول بقطرات عمر راحل... ويخرج مسطولا من فيض كأس الذكريات ويسأل نفسه ما بال الحاضر ليس كالأمس وكيف يكون المستقبل وعاد في يوم لأطلال منزله نظر للشباك علاه السواد والشجرة الوارفة الظلال سقطت أوراقها ونادى بأعلى صوته فلم يجبه سوى صدى مهجور حتى السنونو رحل ونظر لأسفل النافذة فرأى زهرة عجيبة تحتضر انها هي حملها قبلها تمنى لو يعود الزمن ليزرعها من جديد ليشرب من يديها فنجان القهوة الصباحي لكنه لم يجد سوى زهرة ميتة بين يديه فطفق يبكي وجه أمه الحنون ويلعن الموت.

جمال زهران

الجنة تحت أقدام الأمهات

كتب مازن الفراجين

سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله من أحق الناس بحسن صحابتي قال أمك قال ثم من، قال أمك، قال ثم من قال أمك، قال ثم من قال أمك قال ثم من قال أبوك، وقال الشاعر:

الأم مدرسة اذا أعددتها … أعددت شعبا طيب الاعراق

معذرة أمي فكل الكلمات التي قيلت وكل التي سوف تقال لا تفيك حقك في ساعة سهر بجانب سريري تهزينه بيسارك وتهزين العالم بيمينك.

كل الكلمات امي وكل العطف والحنان والوفاء والتضحية أمي كل الايام اعياد.

أمـــي في هذا اليوم ماذا نقول.



د. عبد القادر الرباعي



د. عصام موسى



د. بدران بدران

د. عبد القادر الرباعي

جاء في الحديث ان رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم «فقال: يا رسول الله من أحق الناس بحسن صحابتي؟ قال: أمك. قال ثم من؟ قال: أمك، قال ثم من؟ قال: أمك، قال ثم من؟ قال: أبوك».

صدقت يا سيدي يا رسول الله.
فمن يشقى لنسعد غير الأم؟
ومن يفقر لنغنى غير الأم؟
ومن يمرض لنشفى غير الأم؟

الأم نبع الوفاء، وبحر العطاء، ولمثولة الفداء. وهي منجبة العظماء والشعراء والعلماء.

ابتسامتها تساوي امتداد الحب في الأمة، ومساحة الجمال والجلال فيها ودموعها قطرات مطر تروي أرض الوطن لتنتج منها ثمرات من الرضوان.

أبناؤها حبات بركة زرعتها عين رعايتها، وسقاها ماء حنانها فصارت نباتا مشجرا مستوي الاغصان هي **معلمة الحياة**، ومرشدة الفضائل بيدها صلاح الجيل، واقالة عثرة المجتمع وصدق الشاعر اذ قال:

الأم مدرسة اذا اعددتها
أعددت شعبا طيب الأعراق

انها تبذلك حتى لا يغدو للبذل سبيل وتصبر على الألم حتى يصير الصبر لها أيضا. قد تكون اختا وابا وابنا وعما، لأنها الوحيدة التي تألفت انسجة فؤادها من مهمات هؤلاء جميعا.

ماذا عسانا نحن المقصرين ان نعمل حتى نلامس سمك العظمة في بعض اعمالها؟ سؤال علينا ان نجيب عنه في يومها، فهل نحن فاعلون؟

الدكتور عصام موسى:

اقترب برأسي من أمي فأسمع دقات العطاء المتفجر اللا متناهي، والحب الكبير الثري، والصدر الواسع الحنون.

أقترب برأسي من أمي فأسمع دقات التاريخ العابقة المعطرة منذ الازل، واستنشق عبير اليد التي تهز السرير وتصنع الاحلام وتزرع البسمات والأمل وتحسم الدموع والاهات وأرى في ظلال هذا العطاء خدوشا من المعاناة وظلم مجتمع الرجال والحيف، واراه وأرى الظلال دمعات الأمل المصنوعة من نسيج الامطار وموانىء السلامة والزهد بالشكران.

في عيدك تقبلي مني يا أمي المحبة والتبريك والشكر.

د. بدران بدران:

كلمة الأم تعنى بالنسبة لي شخصيا التجسيد العملي لكل المعاني والمثل العليا في حياتي، فهي المدرسة الأولى الذي تتلمذت على يديها، وهي الضمير الأعلى الى مافتىء يحاسبني ويقومني، وهي من غرس في نفسي كل حوافز الاستقامة والتفوق، وهي من علمني التواضع مع الاعتداد الايجابي بالنفس، انها العطاء الدائم دون حدود وهي عنوان التضحية والسمو وتستحق ان تكافأ في كل يوم من أيام السنة.

هالة الشامي

امي يا قمرا يضيء لي الحياة، امي يا صدرا حنونا اخزن فيه الامي وسعادتي، امي يا وردة زرعت في احشائك طفلك الذي غذيته بحبك وارويته بدمائك وادفئته بقلبك، امي يا دوائي الذي تشفى به جراحاتي، أمي يا هدفا لوجودي وخطواتي ومستقبلي الذي رسمت به من خلال وجهك خطواتي في هذه الحياة، أمي يا عقلي وقلبي الذي ملأت لي دعاءات عميقا بالحب **والحنان**، أمي يا من حفرت لي **بعيونك** اوجاعك والآمك تسعة أشهر، وخططت فيها كل ساعة ودقيقة وثانية مستقبلي.

عروبة الطوسي:

الأم كلمة مقدسة فوق كل وصف فوق كل تعبير فماذا تراني أقول في عيدها بعظمة اللغة.

لكنها تنحني قدسية في محراب حنانها فلا تعجب لتلاشي كل الاشياء وتراجع كل عظيم في الدنيا امام كلمة امي امام قبلة في وداعها ولهفة في لقائها وامام دمعة حيرة في تأخري امام لوعة اشتياق في غربتي.

الطالب خالد العربي:

أماه عذرا ان انا عشقت الشواطىء واحببت الخلجان تبقين أنت جداول الحنين أغرف منها كلما عطشت وتبقين نجمة لامعة أجد فيها ذاتي عندما ينكرني الليل وينكرني الفجر وتنكرني حتى احزاني لا بد لمرساتي العابثة ان ترسو في بحر شوقك الهادىء فانت زهرة الياسمين الغضة التي تزين هذا الوطن.

رائد سرور

أمي ماذا أقول والقلم يعجز أن يقول ما تفعلين ماذا أقول وقد بخلت عليك حتى الأيام وتحملت عليت بيوم وحيد ماذا تريدين تريدين قلبا فالقلب أسير لك منذ الصغر خذي ما سوف أملك والله لو أن الروح تهدى لأهديتك اياها رخيصة وستكون نقطة في محيط من أجلك تهون كل الامي.

ذكرى معركة الكرامة

ما زالت تتردد في مسمع الدنيا وأرجائها ذكرى معركة الكرامة التي استبسل بها جيشنا الأردني العربي المظفر على أرض مدينة الكرامة وغورها بمحافظة البلقاء مما يجعل العدو يفكر مليا ان قام باية مغامرة فالى أبطالنا الجيش بكتائبه هذه التحية:

بكفاح وشدة وصرامة … قد صددت العدو يوم الكرامة
وكتبت الخلود في صفحات … مشرقات بكل معنى الشهامة
فتهاوت امام جيش عتيد … قوة الخصم حين قامت قيامه
ونكأت الجروح في جسمه الغـ … ـض حيث وضحت للورى آلامه
هي ذكرى وأي ذكرى نراها … في جبين الخلود صرحا أقامه

شعر: عبد المجيد السالم الحياري

الشعلة المنيرة في نفوس الأبناء

الأم بسمة الحياة الأسية ودواؤها الناجع لجراحات القلوب، والشعلة المضيئة بالأمل حين تظلم نفوس الابناء باليأس ولضميرها ضباب القنوط والأم هي اللمسة الرفيقة التي طالما أفعمت القلوب بالنشوة الحبيبة حين ينبعث منها فيض من الحنان الدافق.

هذه الأم... بكل ما حملته من مشاعر نبيلة وبكل ما انطوى عليه قلبها الكبير من حنان ومودة وعطف.

وطالما كانت الأم مثار إلهام الشاعر ومصدر خياله.

الأم مصدر نهضة وعلاء … للنشء في شوط الحياة الثاني
الأم نبراس لجيل صاعد … نحو العلاء وقمة الجوزاء
الأم ركن للحياة ممنع … تسمو عليه روائع البناء
تبني لنا الجيل الذي يأتي غدا … ليجد بالتعمير والانماء
وتهيء النشء الذي لا يرتضي … هونا ولا سقطا من الاراء
تبني الرجال العاملين بمهدها … وتعدهم لمواقف الارزاء
الأم منبت عزة وكرامة … وبناء أخلاق وركن وفاء
تغزوا بالبان الفضيلة ناشئا … ينمو بروضه مجدنا الغناء
تمضي على النهج القويم ولا تني … تتأثر الهدف البعيد النائي
الخالدات من النساء شعارها … ومنارها ما قيل عن أسماء
لم ترهب الموت الزؤام لنجلها … حين اشتكى من قلة النصراء
قالت له لا تخش ان تلقى غدا … موتا تؤول به الى اشلاء
فالشاة إن ذبحت وسال نجيعها … لم تشك من سلخ ولا برحاء

اعداد هديل الحياري

ثقافة من التراث

الأم في عيدها

بقلم محمد المحتسب

منذ الأزل كانت قوام الاسرة وكان الابناء ينتمون اليها وفي المكانة قبل ام القرى، وام الكتاب، وفي الانتماء يقولون: الوطن او اللغة الأم... وليس الأب.

والأم في اللغة تعني فيما تعنيه: الأصل والاساس والنسخ والجذر والمنبع والمنبت والمنشأ وفي الفكر الاسلامي ذاع تعبير ام الكتاب أي سورة الفاتحة التي لقبت بذلك لكونها تتصدر ايات الله البينات في مستهل المصحف الشريف. وكذلك عرفت مكة المكرمة في لسان العرب وعقيدتهم وتاريخهم بانها ام القرى اي سيدة المدائن ورائدة البلدان لما انطوت عليه من قداسة وعراقة بفضل قيام الكعبة المشرفة في وسطها منذ عصور سحيقة.

وفي هذا المجال المجازي كلمة الأم نص العرب يقولون مثلا: «ضربه على رأسه» أي على اخطر موضع في جمجمته. ويقولون «رآه بأم عينه» أي شاهده عيانا وعلى وجه اليقين.

وقد اطلق الاولون على الأرض التي ينبثق من ترابها كل شيء اسم (الأم) وفي هذا يقول الشاعر:

أمنا الأرض من ترائها خلقنا واليها بعد الممات نعود

وأما مكانة المرأة في الاسلام – ولا سيما من جانبه الانساني والخلقي والتربوي فهي واضحة وبارزة... بل ان فيه اهتماما خاصا بشخصية الأم وموضوع الامومة. وكثيرا ما حض القرآن الكريم والحديث الشريف على بر الوالدين وطاعة الأبوين وحسن الرفقة وخصوصا الامهات، وفي مقابل ذلك استهجن الاسلام حقوق الوالدين والاساءة لهما وكان هذا من أسس التربية الاسلامية القوية التي تنطلق من قوله تعالى في القران الكريم: وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا... الى اخر الاية.

وقد خص القران الكريم المرأة بواحدة من أطول سورة وهي (سورة النساء) وكان الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام يكن للمرأة كل عطف ويحض في احاديث جمة على رعايتها والترفق بها... روي ان رجلا جاء رسول الله فقال: يا رسول الله من احق الناس بحسن صحبتي؟ فأجابه: «أمك» قال: ثم من؟ قال: أمك. قال: ثم من؟ قال: أمك، قال: ثم من؟ فقال أبوك.

على انه ما من عبارة دارت على الالسنة وسارت في الافاق اكثر من المقولة الذائعة للنبي العربي: «الجنة تحت اقدام الامهات» وقريب من هذا الحديث الزائع ما اثر عن النبي أيضا حيث اتاه رجل وقال يا رسول الله اني اردت الغزو فقال له الرسول عليه الصلاة والسلام: هل لك من ام؟ قال: نعم، قال: فالزمها، فان الجنة تحت قدميها.

في حديث مع الدكتور عبد القادر الرباعي

مصطلح الصورة الفنية لم يكن واضحا في النقد القديم



اجرى الحوار جمال زهران

يظل الأدب ظاهرة انسانية تعبر عن تجربة ذاتية وعامة تطرح فروع هذه الشجرة كل يوم جزء من ثمارها الشهية ليتلقفها القارىء ويعيش معها لحظات من الفرح والألم والمعاناة ونوعا من الفلسفة الخيالية في بعض الاحيان واحيانا مرتكزة على الواقع وهمومه ومشكلاته ولأن الأدب كصورة فنية ومضمون متدفق ومتشكل كما تبرز وتطلع الوردة وتتفتق براعمها من الاكمام لا بد ان تخرج زهور عديمة الرائحة واحيانا رائحتها كريهة وأخرى تتضوع عطرا ينتشر في أرجاء العالم كان لا بد من سيف النقد لأعلاء الحق وازهاق الباطل من إنصاف النتاج الأدبي والشعري الغث من السجين... فكان هذا الحوار مع الدكتور عبد القادر الرباعي الأستاذ المشارك في دائرة اللغة العربية في جامعة اليرموك ورئيس رابطة الكتاب فرع إربد سابقا ومدير مكرز الدراسات الاسلامية حاليا وله كتب نقدية وتحليلية عديدة كنقد الصورة الشعرية والصورة الشعرية عن أبي تمام وصريع الغواني بالاضافة لنشاطاته المختلفة وإشرافه على رسائل الماجستير في الدائرة.

البداية كيف كانت؟

كنت وأنا طالب في قسم اللغة العربية وادابها بجامعة دمشق، احاول تنمية رغبة شديدة احسها بداخلي وهي تحيل النصوص الادبية وتوجيهها وجهات خاصة وكنت في ذلك اجد تشجيعا من بعض اساتذتي بما يبدونه من اهتمام وقد تنامى هذا الاحساس في نفسي ودفعني الى ان اتابع دراساتي العليا رغم كثرة المعوقات التي اعترضت طريقي، ولا بد لي هنا من أن انوه باستاذي الدكتور يوسف خليف الذي كان مشرفا على رسالتي للماجستير والدكتوراة فقد كان تشجيعه لي السلاح الذي استطعت به بعد عون الله تعالى، ان اتخطى الصعاب، واصل الى هدفي العلمي.

وضع العرب القدماء الشعر في اطار منطقي، فما مدى خضوع الشعر لملكة العقل برأيك؟

في الاجابة عن هذا السؤال لا بد ان نكون واضحين ودقيقين جدا في البداية نحتاج الى ان نناقش صيغة السؤال، فهي تذكرني بكثير من الاراء التي تستخدم تعبيرات بحسن نية، لكن هذه التعبيرات قد تؤدي معنى ليس هو المقصود من السؤال، لس كل العرب القدماء بشكل مطلق وقاطع وضعوا الشعر في اطار المنطق، وانما الذي فعل ذلك هم أكثر نقادهم القدامى، اما الشعراء وبعض النقاد فقد باعدوا بينه وبين المنطق وليس أدل على ذلك من قول البحتري:

كلفتمونا حدود منطقكم: في الشعر يكفي عن صدقه كذبه والشعر لمح تكفي اشارته: وليس بالهذر طويت خطبه. كما ان الشعراء الجاهلين وكثيرا من الشعراء في العصور الاسلامية التالية له حققوا فاعلية الشعر ونجحات كبيرة فيه عن طريق الابتعادية عن طريق المنطق علينا اذن ان نفرق في هذا المقام بني الشعراء والنقاد قديما، لأن الشاعر يحقق فلسفته الفنية عن طريق سكبها في قصيدة او قصائد، اما الناقد فان فلسفته تتحقق بما يصدر عنه من اراء نظرية، وبما يحاوله من تفسير النماذج الشعرية والفرق بينهما ان الأول يحقق فاعلية الانفعال بينما يحقق الثاني بعمله فاعلة العقل. ولما كان المنطق أقرب الى العقل فهو منهج الناقد لكثر من كونه منهج الشاعر، قد يسأل هنا هل يعني هذا ان الشعر بعيد عن العقل؟ في الواقع ليس الشعر بعيدا عن العقل وهو يستخدمه ويعتمد عليه ولكن بطريقة اخرى بعيدة او متناقضة مع المنطق واسلوبه ومن مظاهر هذا التناقض ان اسلوب المنطق بين واضح لا يحتمل تأويلان كثيرة اما اسلوب الشعر فاساسه انه يوحي بالمعنى ايحاء ولا يدل عليه مباشرة كالمنطق. اذا أدركت ما يعنيه هذا الكلام نصل الى التفريق بين الشعراء العرب والنقاد العرب قديما فالشعراء او اكثرهم كانوا مبدعين ناجحين في استخدام اسلوب الشعر السليم، اما النقاد أو اكثرهم فقد فهموا هذا الشعر على انه ذو اسلوب لا يختلف في منطقه عن أي اسلوب كتاب اخر ومن هنا تسربت فكرة المنطق واتخاذها مقياسا على الشعر، وربما كانت هذه الفكرة وراء مطلب الوضوح، والترتيب التتابعي ووحدة البيت وغيرها من الافكار النقدية القديمة المعروفة.

في كتابك الصورة الفنية في النقد ظهر ان مصطلح الصورة لم يكن واضحا في النقد العربي القديم فما السبب في رأيك؟

مصطلح الصورة الفنية بالمفهوم الحديث مصطلح لم يكن واضحا لا في النقد العربي القديم ولا في النقد الغرب القديم، والذي كان يتداول بين النقاد ومنه هو وسائله المختلفة كالاستعارة والتشبيه لكن كل وسيلة كانت تؤخذ وحدها دون ان يربطها بأختها مصطلح أعم وأشمل.

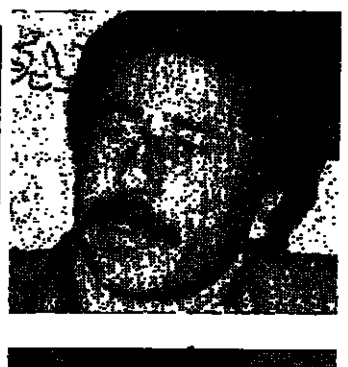
ما علاقة الشعر بالتاريخ؟ وكيف ترى تأثير التاريخ في الشعر؟

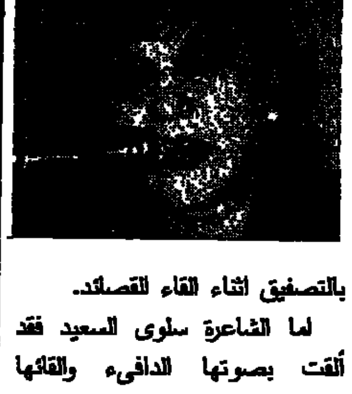
قيل قديما: الشعر أقرب الى الفلسفة منه الى التاريخ: لنني مع هذا الرأي ولكن للتاريخ حضورا مهما في الشعر فالاحداث التاريخية البارزة والشخصيات التاريخية الهامة لا يستغنى عنها فيه. ليس العيب في استعمالنا للتاريخ أو غيره من معارف انسانية لأن المهم فيه جميعا هي طريقة التناول. اذا جاءني احدهم ليقول ان الشاعر يستخدم التاريخ ويتعامل معه كما يستخدمه ويتعامل معه المؤرخ أجبت بالنفي، لأن كلا منهما يستخدم التاريخ بطريقة تنجم مع الفرق الذي يهدف اليه، وهدف الشاعر يختلف عن هدف المؤرخ.

طرد افلاطون الشاعرَ من مملكته المنظمة لتأثيره العميق وقدرته على رسم الصور التي تثير الشعور الانساني، ما رأي الدكتور عبد القادر في قدرة الشاعر على التأثير والنفاذ؟ وما المهمة الملقاة على عاتق الشاعر في ظل هذه القدرة على التأثير؟

لقد عبر بعضهم عن موقف افلاطون من الشعر، تعبيرا يحمل قدرا كبيرا من المفارقة فقال: ان افلاطون الذي طرد الشاعر من جمهوريته كان أكثر النقاد تقديرا له ولوعاهم لخطورة الشعر. ولعل هذا القول صحيح لأن وضع افلاطون يدل على قوة تأثير الشاعر في النفوس هو الذي دفعه الى ابعاده عن شعب جمهوريته الذي يجب ان يظل بنظره عقلانيا بعبدا عن العواطف او الغرائز، الدنيا التي يثيرها الشاعر كما قال، ان موقف أفلاطون وحده كان لمعرفة قدرة الشاعر الناجح على امتلاك مستمعيه قد يكون بعض الأسباب في ذلك ان الشاعر يسمح للمستمع ان ينشىء معه معنى القصيدة لأنه يعطيه لمحا واشارات يترك استكمال الصورة له.

علي الفزاع وسلوى السعيد في المنتدى الثقافي





التقى الشاعران علي الفزاع وسلوى السعيد بعض قصائدهما مساء الثلاثاء الماضي في أمسية شعرية اقامها المنتدى الثقافي في اربد.

وقد ألقى الشاعر علي الفزاع ثلاثا من قصائده وهي (مرثية المحطة الثالثة، الرحلة الثانية، فوازر الغوراني يعبر الرؤيا) تميزت بالحس الوطني، وتردد الانفعالات العاطفية والتركيز على المرحلة الانهزامية التي نعيشها في واقعنا العربي وبذلك تفاعل الجمهور مع الشاعر فقاطعه عشر مرات بالتصفيق اثناء القاء القصائد.

اما الشاعرة سلوى السعيد فقد ألقت بصوتها الدافىء والقائها المتميز ثلاث قصائد هي عاشق في مهب القدر، لحظة بوح، توجعات.

شقــــاء الحيـــاة

أيدي الزمان على جبيني قد بدت — وكست عيوني لعنة وشقاءا
داء بقلبي لا يزال معربدا — هيهات أن ألقى لآهاتي دواءا
ليت الحياة تيبست اشجارها وهجـ — ـرتُ أرضي –ضاحكا– وسماءا
ما عدت أحمل خافقا متوهجا — نبضا فأعطي فتنة وسناءا
هذي الحياة خواطر لن تلتها — ملّ الفؤاد وأمطرتك عناءا
واذا يئست من الرجاء تحطمت — نفس تجيش محبة وعطاء
خاب الرجاء وأظلمت أسبابه — وغدت حياتك وحشة وبكاء
كتب الشقاء على الجميع — فضاحك حزنا وباك عمره مستاءا
لكن في ترك الحياة فوائدا — تحيي الفؤاد وتبعد الأرزاءا
من كان يؤمن بالاله وعدله — لا يرتضيها جنة ورجاءا
بل عارضا أوفى الينا شرّه — من ثم ولى محدثا ليذاءا

أديب الطعاني

كتاب «حمدة»

تجربة جديدة للشاعر محمد القيسي

باسل الرفايعة

الكتابة عن الام تشيد حافل بالتوزع على غيمات لا تعرف الا طعم العطاء، وحديث مطرز بقوافل الكلام الحنون، وارض لكتشفت انها للعطاء فامتدت في عشقها السري تتلو فواتح الأشياء من برعم يتفتح على غصن الى جذر يمتد في خاصرتها.

وكتاب «حمدة»، هو تجربة شعرية في الكتابة عن الأم للشاعر محمد القيسي تنشره «الدستور الثقافي» هذه الايام يتميز عن كافة الاعمال السابقة التي كتبها القيسي.

انها امتداد في عالم مضاء وتوحد بين الماء واليابسة وبين البيوت العتيقة وذاكرة الابن المسافر في حلم متناثر على شقوق المأساة.

في هذا الكتاب لغة واضحة، سهلة الدلالات، عميقة الحس، غارقة في الحنان، تأخذ القارىء – مرغما – الى شفافية الكلمات، ورقة الوجه المجعد بالسنين، ولعل القيسي ادرك في (كتاب حمدة) ان الكتابة عن الأم شيء مختلف عن الكتابة بأوجاعها الاخرى فكانت اللغة والموسيقى والدلالة النفسية للأفعال اضف الى ذلك الرقة والانسياب في الجملة الشعرية تقاسيم واضحة تتراقص في كتابه.

(وحمدة) هي أم الشاعر التي رحلت في السادس من تشرين الأول سنة ٨٤ عندها فقد الشاعر ضوء جبهته وتوشحت السماء بالسواد، واسنده الفراغ، وتساقط توتا ناضجا وارغفة كلامه ودعا الغيم ان ينثر كلماته على حوافي (حمدة) نسيما وياسمينا، وتساقط الشاعر بانكسار الفراق مناديل بيضاء كأيامها كأحلامها كصوتها المخملي حين امتشق مسمعيه ذلك الصوت فقال: يا اصوات الفراغ صمتا. واصغى لتلاوتها الطاهرة فسمع وحفظ وكتب (كتاب حمدة).

واخيرا فلنستمع الى محمد القيسي يتلو من كتاب حمدة:

لتكن هذه الفاتحة
بيضاء، بيضاء بانكسار ناعم
بيضاء كأيامك
بيضاء كحزني
يا أخي:
قل لهذا الكلام ان يتمدد
من أجل (حمدة)
وهي لها نعيا
ثم اسندني بفراغ عميم
ليساقط توتا ناضجا،
ارغفة،
وماء باردا كلامي



قصة قصيرة

الفـــــراغ

يجلس جمال على كرسي في زاوية من زوايا مكتبة الجامعة، قابعا هناك كعصفور امن الخلوة والوحدة، لا زال يكتب ويدور بين رفوف المكتب بحثا عن مراجع ومصادر تكدست امامه عشرات المجلدات – رحم الله مؤلفيها – يرفع رأسه قليلا عل ذلك يريحه بعض الراحة، في اثناء ذلك تقفز عيناه الى صاحبه نزيه الذي كان طالبا ممتازا معه في الدراسة. يتقدم نزيه، صباح الخير، كيف حالك؟ جمال: صباح الخير، أهلا، مبسوط، قال ذلك بمرارة لكن نزيها يعلم عندما يكون صاحبه مقهورا، يتنحنح: اه ماذا فعلت بالتقارير والابحاث، عند ذلك يفقد جمال صبره ويقول ساخرا: تقارير ايه وابحاث ايه، الواحد منا لا يعرف نفسه فكيف يعرف الجاحظ او الجرجاني او طرفة؟!

في اثناء الحديث يدخل صاحبهما محمد نافخا من فيه الالم والحزن اللذين يملآن قلبه، اه كل الدنيا فراغ، لا يوجد شيء مهم في هذا العالم. حتى ان يموت الانسان في الحياة شيء ممكن، لا يوجد مستحيل. يقاطع نزيه محمدا ما بك يا اخي؟ هل تريد ان تحمل الدنيا كلها على رأسك.

محمد: لا أريد ذلك، لكني اريد ان ارى حياة سعيدة، يعيش فيها الانسان عونا للانسان، اني لا احقد على احد، لكن احب الصراحة في كل شيء، يتدخل جمال: محمد، هل كتبت بحث الثقافة الاسلامية؟ ان الطلاب يقولون ان الدكتور يوسف يريده في يوم السبت القادم. عند ذلك يخرج محمد عن هدوئه: أي بحث هذا الذي يتحدث عنه الطلاب ان الدكتور يعطينا ما يسمى بحثا كي يضع علامة. قد تكون في نهاية الفصل جيدة او رديئة ما الذي قصده بالبحث؟! هل ادى البحث الى ان يكون الواحد منا كولمبوس القرن العشرين؟! وهل جعل منا عباقرة كانيشتاين؟ لماذا يسمونه بحثا علما بانه نسخ وتجميع وضحك على اللحى؟! وهؤلاء الطلاب من وجد منهم شيئا يقدمه الى الذين يموتون جوعا وبردا في الخيام؟! ان البحث يعني ان نجد ونعمل كي نكتشف اشياء مجهولة. ان نكتشف رغيف خبز حرم منه اناس كثيرون، ان نكتشف حذاء تلبسه – لحاف – هذا هو الاكتشاف. جمال يهمس: «بس» لقد فهمت من قولك اننا نعيش لا لشيء، ونأكل لا لشيء، وننام ونستيقظ لا لشيء، لا هدف يجمعنا في دوامة نعيش، لا نسأل ما الساعة ولا نسأل اين المكان؟ فنحن نعلم منذ زمان طويل اننا نحيا في فراغ. يهمس نزيه: كفى، هيا نخرج ان مسؤول المكتبة قادم الينا.

احمد حسن ابو بكر

نافذة على الأدب

كيف نميز شاعرا ؟!!

كنت أقرأ في ديوان بدر السياب غارقا في عالمه السحري واشعاره الخالدة... جالس معي في نفس الجلسة صديق لي يرمقني بين الحين والاخر بنظرات تنم عن تساؤلات عديدة ولم يطل انتظاري فاذا به يخرجني من غرقي متسائلا وقائلا: كيف نميز شاعرا عن اخر؟ ولماذا اراك تقرأ للسياب كثيرا ولعرار وللمتنبي وما هو معيارك للتفضيل في الشعر؟ فغرت فاهي مندهشا بماذا اجيبه وعدت بذاكرتي لدواوين هؤلاء العظماء محاولا تبين معياري للتفضيل وسبب تركيزي عليهم حتى اسعفني العقاد الذي أورد في تعريفه للشاعر بأنه من يصدق في شعره وتكون قصائده معبرة عن روحه وخارجة من وجدانه فقلت لصديقي: انا لا استخدم العقل حين اقرأ لهؤلاء فالعقل قلما ينسجم مع العاطفة لكني عندما اطالع لهم اشعر ان وجدانهم وجداني وروحهم روحي وغربتهم الجميلة هي غربتي... انا صدقهم يا صديقي العزيز وتعبيرهم عن تجاربهم الانسانية بالامها وحرارتها وقسوة الواقع عليهم بدون تكلف للألم ولقول الشعر لذلك السبب افضلهم فعذرية الكلمة وتلقائيتها وعدم وجود الحاجز بينها وبين قلوبهم وأرواحهم تجعلهم يخلدون في قلبك كالطور الشامخ لا تزعزعه رياح فهم بشر صادقون مع أنفسهم قبل ان يكونوا شعراء وهم عندما يشكون عالم قصائدهم تشعر وكأنك جزء من تكوينها كأنك قطرة ماء هطلت على أرضها او غمضة جفن لارتعاش بيت او فراشة ملونة تطير بفرح بين ازاهيرها او عصفور يفر من قدره الى اللفظ البديع يختبىء في دوحة ظلاله... انها يا صديقي وحدة الألم والغربة والمعاناة بين الشاعر والقارىء في القصيدة بدت علامات الاقتناع على صديقي وسحب ديوان السياب من يدي وغرق فيه لأنتبه.

جمال زهران

إلى الاصدقاء

★ الاصدقاء:
نضال الجبارين، مها علوة، فوزية عصفور، امجد فريحات، نحن في صفحة «أدب» درجنا على التخفيف قدر الامكان من نشر الأدب المحايد مع احترامنا لخواطركم وارائكم.

★ الصديق:
حمد البدور. الموسيقى العروضية، والايحاء والصورة الشعرية ضرورات لقصيدة الشعر. والحق اقول ان كلماتك رقيقة ودافئة ولكن – يا صديقي – لا بد ان يكون الشعر شعرا.

★ الصديق:
محمد عطية فريج، قصيدتك لا بأس بها ولولا المباشرة فيها لكانت غير ذلك، اقرأ في كتب التراث واحفظ واهلا بك.

★ الصديق:
علي عضيبات، أرجو ان تحضر صورة عن قصتك المترجمة بلغتها الاصلية مع اسم كاتبها في أسرع وقت الى مكتب (صحافة اليرموك).

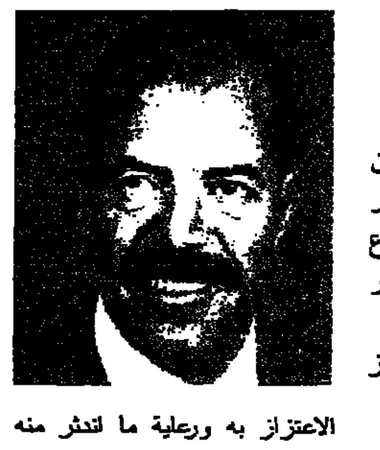
★ الصديق:
منذر دبابنة: حواء – يا صديقي – ليست بهذه الصورة السوداء.

★ الصديقة:
انعام المومني: قصيدتك (عذاب وتحد) تدل على موهبة صادقة وموجودة بحق ولكن المشكلة فيها هي المباشرة والخطابية.

المحرر الأدبي

افتتاح مركز لفرقة الفلكلور الشعبي الاردني في الرمثا

كتب عبد الكريم الشقران ونضال الجبارين





تعتبر مدينة الرمثا من المدن الاردنية ذات الاهتمام الكبير بالفلكلور الشعبي وقد تم في الاسبوع الماضي افتتاح مركز لفرقة الفلكلور الشعبي الاردني في مدينة الرمثا.

وعن اسباب نشاة المركز واهدافه

قال السيد فلاح سمارة رئيس المركز بان الاسباب كثيرة وقامت على قواعد واسس قوية فقد تم نقل الفكرة من دول اوربية وبالذات من المانيا الغربية وقد كان حبنا للانتماء للفن الفلوكلوري العربي وللامة العربية من اهم الاسباب التي دفعتنا لانشاء هذا المركز.

اما بالنسبة لاهداف المركز والذي يتكون من عدة فرق منها فرقة الدبكة للشباب وفرقة الدبكة للاشبال وفرقة الموسيقى وفرقة سامر.

وقال ان هذه الاهداف تتمثل في تعميق الانتماء الوطني وتنمية الاعتزاز به ورعاية ما اندثر منه لتعريف المواطن الاردني على التراث الفلوكلوري واعادة ما اندثر منه لتعريف المواطن الاردني على الفلكلور المحلي وتنشيط الحركة الفنية والثقافية وتوسيع قاعدتها في الاردن.

وحول المشاكل التي اعترضت تاسيس المركز قال السيد سمارة لقد واجهتنا صعوبات قبل انشاء هذا المركز فمنها هو سخط الناس وتعليقهم غير المنقطع والاستهتار وبالرغم من كل الصعوبات استطعنا والحمد لله الوصول للهدف بعد تعب وجهد مادي ومعنوي.

وعن كيفية الانتساب للمركز يقول السيد سمارة ان هناك شروطا معينة يجب توفرها في المنتسب وهي ان يكون اردنيا وان يؤمن بمبادىء واهداف المركز وان يتقن لونا من الوان الرقص الشعبي.

اما بالنسبة لخطط المركز المستقبلية فقد اوضح السيد سمارة ان تطلعاتنا للمستقبل تتمثل بتشكيل عدة فرق فلكلورية تتضمن فرقة شباب للدبكة وفرقة موسيقية عامة وفرقة فتيات للدبكة وفرقة سامر للكبار السن.

واقامة مكتبة فلكلورية تحتوي على ارشيف يضم اشرطة فيديو لكافة العروض التي يقوم بها المركز والمجلات المتخصصة في مجال الفلكلور الشعبي والمشاركة في كل المحافل المحلية والدولية

السمنة وزيادة الوزن

تنتج السمنة من تناول الكميات الزائدة من الاغذية الغنية بالطاقة ويكون هذا نتيجة العادات الغذائية الخاطئة او المشاكل النفسية والعاطفية.والوقاية من السمنة اسهل من علاجها ويتم ذلك باكتشاف الزيادة التدريجية في الوزن واتخاذ اجراءات الاقلال من كمية الاغذية الاكثر احتواء للكاربوهيدرات والفيتامينات.ومن الاخطاء الشائعة في هذا الوقت العلاج بالادوية للتخفيف من زيادة الوزن الذي يكون ناتجا عن خطأ شخصي ومن المفضل علاج مثل هذا الداء بالتمارين الرياضية وعدم تناول الاطعمة الغنية بالمواد التي تزيد من السمنة.

محمد الزيوت

رئيس الجامعة يرعى افتتاح عرض مسرحية جسر آرتا...غدا



كتبت ريم عبيدات

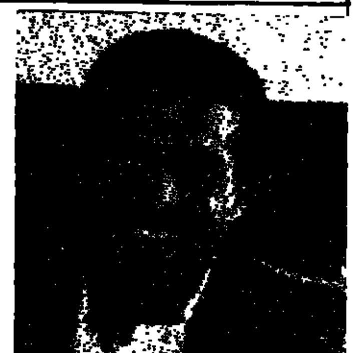
تعرض خلال الأسبوع الحالي في جامعة اليرموك وتحت رعاية السيد رئيس الجامعة مسرحية جسر آرتا.

وحول هذه المسرحية التقينا السيد غسان حداد مخرج المسرحية فقال:

هذه المسرحية من تأليف الكاتب اليوناني المعاصر جورج ثيوتوكا الذي استمد موضوعها وبنى عليه حبكتها من أغنية شعبية امتزج فيها الخيال بالواقع ولا استطيع القول اكثر من انها قصة رئيس بنائين اخذ على عاتقه بناء جسر لبلدته لخدمة مواطنيها للوصول بها الى مستقبل زاهر ايمانا منه بواجبه تجاه بلدته.

وأضاف السيد حداد ان المسرحية تقول لنا ما هي الظروف والملابسات التي رافقت بناء هذا الجسر ومن تكون له فرصة مشاهدة هذه المسرحية يرى هذه الظروف ويرى الثمن الفادح الذي دفعه هذا الشخص في سبيل الوصول الى هدفه وهل استطاع فعلا ان يصل اليه لم باء بالفشل.

وعن اختياره لهذه المسرحية دون غيرها قال السيد حداد ان من أصعب المراحل التي يمر بها المخرج المسرحي مرحلة اختيار النص وقد بحثت طويلا عن نص يعالج قضايانا الرئيسة الى ان اهتديت الى هذه المسرحية فوجدت نفسي مندفعا ودون تردد لتقديمها الى جمهورنا العزيز وربما تكون اهم الدوافع التي دعتني الى اختياره دون غيره انني وجدت به هدفا نبحث عنه جميعا.



وذكر السيد حداد ان مجموعة جيدة من طلبة الجامعة يقومون باداء الادوار المختلفة في هذه المسرحية بالاضافة الى فريق كامل من الفنيين حيث قام الاستاذ نبيل شرقاوي بوضع الحان هذه المسرحية والسيد محمد علاونة فني ملابس ومكياج ويشرف على الاضاءة والصوت السادة وليد عقلة وحسين نافع وعصمت فاروق والسيدان عصام الخطيب وسليمان العمري فنيا ديكور وقام بتصميم الملصق والدليل السيدان واجد حطاب وعمر العاصي وساعد في الاخراج السيد سليمان العمري.

وأضاف قائلا: ان المسرحية من المسرح الجاد الذي يعالج مشاكل وقضايا مجتمعه وهي محاولة للفهم وبالفهم وحده تبنى الحياة كما نريد وكما يشاء الله لها ان تكون ولذلك فقد احتضن ملصق المسرحية عبارة تقول: اذا كنت ممن يظنون ان المسرح للضحك فقط فهذه المسرحية لا تناسبك. لأن جمهورنا قد اعتاد ان يتعامل مع المسرح وكأنه اداة للتسلية والمرح مع ان المسرح من اهم واخطر الأدوات الثقافية في أي مجتمع كان.

رأي في مسلسل «الاختيار»

كتب جمال الشلبي

عرض التلفزيون الاردني الاسبوع الماضي نهاية احداث المسلسل العربي «الاختيار» الذي قام ببطولته العديد من كبار الممثلين المصريين لمثال:محمود ياسين ومحمد رضا ، ومحمود الجندي وغيرهم

واذا اردنا ان نقيم المسلسل من الناحية الاجتماعية فقط وجدنا انه يركز على خمس نقاط رئيسة :

اولها : تتمثل في عدم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب وهذا ماحصل مع الدكتور فؤاد « محمود ياسين » الذي عاد من امريكا حاملا معه شهاده في جيولوجيا الفضاء وليصطدم بالواقع الذي لم يعطه اهتماما بشهادته وتخصصه بل كافئوه بوضعه مدرسا في معهد صناعي ..وهذا ما اعتبره الكاتب اختيارا خاطئا.

ثانيها : وهذه النقطة توضح ان الحياة ليست شهاده فقط وانما هناك مجالات للابداع كتعلم حرفة اوصنعة وهذا ما حصل مع سعيد ايضا «محمود الجندي » الذي تعلم مهنة السيراميك على يد المعلم عبده سيراميك «جمال اسماعيل » وهذا الامر اعتبره الكاتب اختيارا صائبا.

وثالثها : اهتم الكاتب في معالجة العلاقات الاجتماعية الشائكة التي تربط بين الناس وخاصة الاقارب وظهر ذلك بوضوح في اعمال مفيدة زوجة عبدالمنعم « محمد رضا» فالي جانب كرهها الشديد لاخت عبدالمنعم يسريه هدى سلطان حاولت وضع ابن يسرية «هدى سلطان » في السجن خاصة وانه وقع على شيكات لخاله الذي علمه في الخارج وهكذا تدور هذه الاحداث والزوج عبدالمنعم اخر من يعلم.

اما النقطة الاخيرة : فتعالج داء انسانيا مزمنا ألا وهو الطمع وكيف ان الانسان مهما ملك من اشياء يتمنى ان يمتلك اشياء اخرى فمفيدة ليست بحاجة الى اموال ومع ذلك فكرت وخططت كثيرا لصيد زوج لابنتها الوحيدة رهام «خلود» لكن للاسف وجدت من هو اطمع منها وهو الذي استولى على كل املاكهم ولا شك ان دور بدر الدين جمجوم «ابو سريع» وعصفور كأن لهما في اضفاء روح المرح والفكاهة بدورهم الكوميدي الجميل ، وشكرا للتلفزيون الاردني على عرضه لمثل هذه المسلسلات الهادفة



لقاء مع الفنان الهاوي حسين طبيشات

كتب طلال غرايبة

فرقة نجوم المسرح احدى الفرق الفنية التي تضمها عمادة شؤون الطلبة والتي تعكس صورة جيدة عن النشاط الفني في الجامعة الطالب حسين احد اركان هذه الفرقة.

من هو حسين طبيشات؟

حسين طبيشات مواليد البارحة العمر ٢٢ سنة احد اعضاء فرقة نجوم المسرح في جامعة اليرموك طالب في دائرة التاريخ.

كيف كانت البداية؟

بدات التقليد اولا والتمثيل ثانيا في المدرسة الابتدائية حيث ملكت موهبة التمثيل من نعومة اظفاري

ماذا قدم حسين طبيشات من اعمال على المستوى المحلي؟

شاركت في العديد من الاعمال المحلية ابرزها حارة المساكين على مسرح صناعة اربد الام على مسرح جامعة اليرموك الرجل الالي على مسرح قصر الثقافة المفتاح على مسرح جامعة اليرموك كما اشتركت في بعض الاعمال الفنية والاسكتشات القصيرة التي كانت من تاليفي.

هل قدمت اي عمل على المستوى العربي؟

قدمت مسرحية الموال التي عرضت في بغداد وتونس.

ماهي الاعمال الحالية التي تحضر لها؟

حاليا اقوم بالتحضير لاربع مسرحيات ستعرض على مسارح جامعة اليرموك وهي حارة ارثر الحق علي الطليان اه ياوطن واه يادنيا كما قمت باخراج وتاليف مسرحية بعنوان الواسطة والتي ستعرض بيوم الكرامة على مسرح مدرسة التطبيقات في حوارة.

مع من يتعاون حسين طبيشات من الكتاب والمخرجين؟

بعض المسرحيات كانت من تاليف واخراج الاستاذ حسني ذياب وباسم دلقموني واعرب عن امله بان تعمل جامعة اليرموك على تقديم الدعم اللازم لفرقة نجوم المسرح وغيرها من الفرق الفنية الاخرى.

رأي العلم في الخمر

لقد عرف الانسان الخمر منذ فجر التاريخ وظن القدامى ان مادة الكحول هي ماء الحياة ولكن كانت تحضر بطريقة التخمير وبقيت هذه الطريقة هي الوحيدة لتحضير المشروبات الروحية حتى اكتشف العلماء العرب علم التقطير ايام ازدهار الحضارة العربية وعلم التقطير الذي ساعد على تطور علوم اخرى كالكيمياء والطب ساعد ايضا على تطور المواد الكحولية وخلال العصور الوسطى اقتبس الاوربيون علم التقطير من العرب واستعملوه في تحضير المشروبات وانتشر استعمالها حتى اصبحت وباء صحيا عقليا اجتماعيا وماديا في المجتمعات الغربية.

وفيما يلي استعراض لرأي العلماء في مختلف الحقول بالخمر فعلماء الدين يقولون انه حرام وماحرمت الا لانها ام الخبائث حيث وردت في مواطن كثيرة في القران بتحريمها وعلماء الطب يقولون انها من اعظم الاخطار التي تهدد نوع البشر لابما ثورته مباشرة من الاضرار السابقة فحسب بل بعواقبها الوخيمة ايضا اذ انها تمهد السبيل لخطر لايقل ضررا عنها الا وهو السل . والخمر توهن البدن وتجعله اقل مقاومة وجلدا

وهي تؤثر في جميع اجهزة البدن وخاصة في الكبد وهي شديدة الفتك بالمجموعة العصبية لذلك لايستغرب ان تكون من اهم الاسباب الموجبة لكثير من الامراض العصبية ومن اعظم دواعي الجنون والشقاوة والاجرام لالمستعملها وحده بل وفي اعقابه من بعده فهي اذن من علل الشقاء والبؤس وهي جرثومة الافلاس والمسكنة والذل ومانزلت بقوم الا أودت بهم مادة ومعنى وبدنا وروحا جسما وعقلا.

وعلماء الاخلاق يقولون لكي يكون الانسان محافظا على الرزانة والعفة والشرف والنخوة والمروءة يلزم عدم تناوله شيئا يضيع منه هذه الصفات الحميدة.

وعلماء الاجتماع يقولون لكي يكون المجتمع الانساني على غاية من النظام والترتيب يلزم عدم تعكيره باعمال تخل بهذا النظام وعندها تصبح الفوضى سائدة والفوضى تخلق التفرقة والتفرقة تثير الاعداء وعلماء الاقتصاد يقولون ان كل درهم تصرفه لمنفعتنا فهو قوة لنا وللوطن وكل درهم نصرفه لمضرتنا فهو خسارة علينا وعلى وطننا فعلى هذا الاساس نرى ان العقل يأمرنا بعدم تعاطي الخمر.

هذه الاضرار الانفة تثبت ثبوتا لامجال فيه للشك او الارتياب مما حمل كثيرا من الدول الواعية على محاربة تعاطي الخمور وغيرها من المسكرات ولكن هذه الدول عجزت عجزا تاما عن تحريم الخمر وخاصة امريكا بالرغم من الجهود التي بذلتها ولكن الاسلام ربّى الامة على اساس من الدين وغرس في نفوس افرادها غراس الايمان بالحق ولحيى ضميرها بالتعاليم الصالحة والأسوة الحسنة لم يضع شيئا من ذلك ولم يتكلف مثل هذا الجهد ولكنها كلمة صدرت من الله استجابت لها النفوس استجابة مطلقة فبمنع المسكرات يغدو افراد الامة اقوياء البنية صحيحي الجسم

حسن محاسنة

اوراق مبعثرة

يكتبها منذر سميح

الكرامة

شدني نحو امجاد الماضي فانني اتوق لذلك الماضي، احن اليه في روعة ذكراه، اتوق الى صيحة الحق، الى نشوة النصر خطتها جباه سمراء في ارض اسمها كرامة، صاغتها دماء اخوة جبلت وصارت دما غذى منابع كرامتنا وروى اصدق عزائم النصر تعلوه صيحات الحق تكبر باسم الله وتعلن ان النصر من عند الله يمنحه حيث صار الدم واحدا غذى منابع القوة فصارت اشجع تقاتل للحق ومن اجل الحق.

فمرحا باشهداء الكرامة ويابطال الكرامة يامن صنعتم املا اشرق في سماء الامة، تحية لكم في يوم الكرامة، وعهدا ان درب الكرامة دربنا وان كل نقطة دم سالت هي تاج فخر وتاج عز لبسه كل اردني، شامة في تاريخ اردننا الباسل بضفتيه وهدى قويم نسير عليه ونحفظه في الصدور.

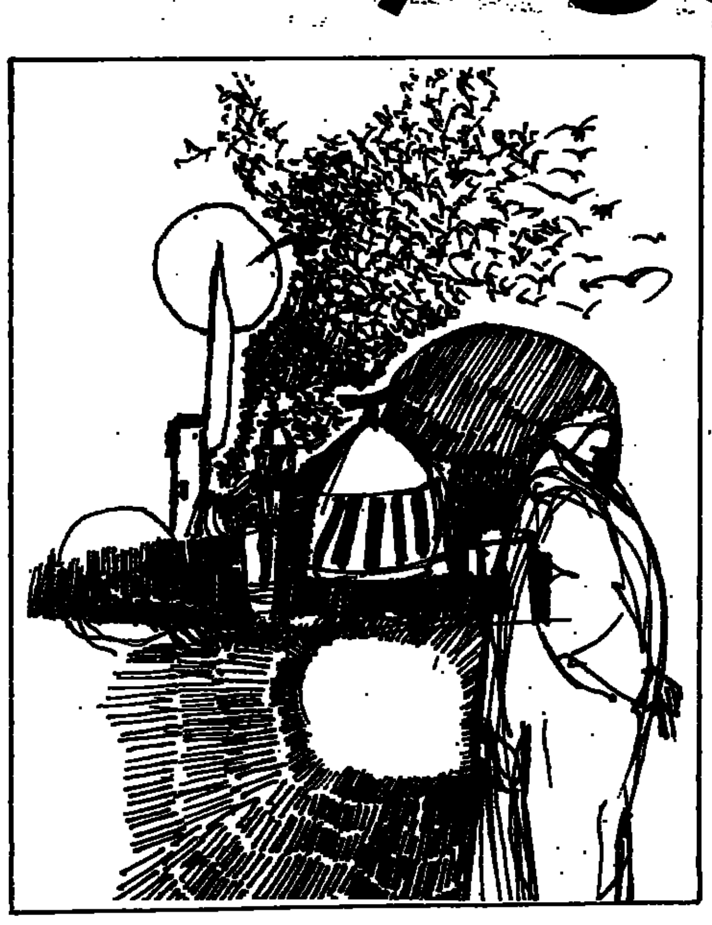
من جعبتي

كل ايامنا اعياد للام

الام ذلك القلب الحاني وصدر الحب المعطاء، وتلك الشجرة الطيبة من كفيها نستقي شذى الحب ونرتوي من نبع الاخلاص صدقا علمتنا معنى الحياة وقوة الصبر وثبات الاخلاق.

فطلما كان لها يوم يسمى بعيد الام فكل ايامنا اعياد للام وكل ايامنا ايام للام نوفيها حقها بالحنان بالود بالحب نمنحه من قلوبنا اليها في كل تصرفاتنا بتقديرنا واجلالنا لها لابكلمات جوفاء وتقليد اعمى سقناه من الغرب.

فدعونا نحب امنا ونجلها بسجي فطرتنا بصدق وعاطفة من اعماقنا تصنعها ومن صدورنا نبعها لابتقليد اعمى وصور كاذبة مدعاة للنفاق وحب التقليد ومظاهر زائفة.



من دفتر الحياة

الاماني والامال

على دفتر الحياة نسجل اماني نبنيها وقصورا نشيدها في عالم الاحلام ودنيا الخيال نحلم بصور نسجلها في خيالاتنا فاذا ما اصطدمنا بالواقع هزتنا الصور والخيالات التي رسمناها بانها عوالم الاحلام لاكثر وخطوط الاوهام ليس الا.

فتتحطم صورنا الجميلة واماتينا الذهبية فنصاب بالاحباط امام الواقع ونصاب بالالام امام الحقيقة.

اما الامال فهي تلك المعاني الجميلة التي نصوغها من مرآة الواقع ونسعى للوصول اليها بملكاتنا الذهنية والعملية فهي مناشد نسعى اليها في عالم الحقيقة بعيدا عن الخيال.

فالامال غير الاماني والحقيقة غير الخيال والممكن غير المستحيل والصور الوردية ليست سوى خطوط خطتها خيالاتنا في دنيا الاوهام فلتبن نفوسنا على الواقع ولنجسد امالنا على الحقيقة لا على الخيال ولتكن اعظم مناشدنا صور الامل الحقيقي الصادق.

القول الفصل

شدني هذا العنوان على صفحة الفنون في احدى صحفنا اليومية وظننت الامر حقا وانه قول فصل ومن عادتي ان اقرا صفحة الفنون مرورا، وامام قوة هذا العنوان توقفت لأرى قول الفصل هذا واذ به حول مناقشات سجال جرت على صفحة الجريدة من امد بين الاساتذة الجهابذة الشبابيت حول المطرب «....».

ويمتعض صاحب المقال - - عفوا - صاحبة المقال من ان احدهم كان قد تهجم على الفنان ورد عليه اخر واخر وهي تريد ان تقول القول الفصل في المطرب النجم المحبوب.

وبدأت صاحبة المقال تعدد اعمال النجم وأغانيه وتؤكد حب الجماهير للونه الفني وتثبت ان قد خدم الحركة الفنية بلون غنائه الساحر.

نقول لنرتفع ولنسم بفكرنا نحو الاعلى ولندع هؤلاء بفنهم وطربهم وعالمهم فقد سبقنا العالم ووصل الانسان الى القمر بالعلم لابالفن وبالتجارب لا بالاغاني مع ايماننا بضرورة الفن الهادف الا انه يجب ان لايكون شغلنا الشاغل هو البحث والجري وراء اخبار فلانة الدلوعة وفلان «ابو عيون قتالة».

فيا شباب اتخرج للعالم ب «بتغني لمين يا حمام، دورها دور، وكلام حبيبي» والعالم يخرج علينا باجهزة كمبيوتر حديثة واسلحة نووية متطورة.

صورة

جميل جدا تجمع الشباب بعد انتهاء محاضراتهم اليومية ليقضوا اوقات فراغهم منظر حضاري ويدل على ذلك الجو المفعم بروح الاخوة والصداقة.

ولكن من المؤسف حقا ان تكون هذه التجمعات مصدر ازعاج وفوضى فأصوات الضحكات العالية والكلام المرتفع الذي يكون احيانا غير لائق بمستوى الطالب الجامعي وكون معظمه يدخل في دائرة اضاعة الوقت وهو بلا شك يعطي انطباعا سيئا عن طلبة الجامعة.

لكل هؤلاء نقول من كان بيته من زجاج فلا يرمي الناس بالحجارة والذين يحتجون على بعض الصور التي تقال عن طلبة الجامعة ليكونوا على قدر المسؤولية فلتكن جلساتهم هادئة تناقش فيها امورثقافية واكاديمية وفكرية بمسؤولية تعطى ذلك الانطباع الذي تنشده عن الشاب الجامعي المثقف الملتزم المتميز بالهدوء والاتزان.

ورحم الله عمر بن الخطاب الذي قال ارى الرجل فيعجبني فاذا تكلم سقط من عيني.

إليك يا أمي

اليك يا أمي...
أسطر أجمل كلماتي...
أخطها بأدمع عيني
أعزف أعذب الحاني
أعزفها على اوتار قلبي
أقطف أروع الأزهار
التقطها بأزهى الألوان
★ ★ ★
أبحث في عيدك...
عن أي رمز لك أهدي
عن أسمى كلمة لك أسمع
عن نفسي وعنك يا أمي
★ ★ ★
استذكر في يومك...
ماضيا لم نكن لنلتقي فيه
وحاضرا نخشى اللقاء فيه
ومستقبلا مجهولا مصيرنا فيه
واتمنى لك في عيدك
اجمل ايام العمر تعيشي
واسعد الاماني تحققي
★ ★ ★
وكم أتمنى...
ان نلتقي في يوم دون خوف
ان نحب بعضنا كأي أم وابنة
ان انطق «ماما» ولو لمرة
وكلمة اخيرة مني اسمعيني
اعذريني يا أمي ان كنت عليك
قاسية
فاني أقسي على نفسي ببعدي عنك
لكن دوما تذكري انني ابنتك
وانني أحبك

ناديا سامي الصايغ

وقت مستقطع

مجرد كلام

★ نعرف جميعا، ان الاستقالات الجماعية التي يتقدم بها اعضاء الاندية، تؤكد أن هناك خللا ما في الادارة التي تقود دفة النادي او ذاك... او ان الامور اصبحت لا تطاق، بحيث اغلقت ابواب الحوار الهادىء والموضوعي الذي من شأنه ان يساهم في حل اعقد الامور واصعبها، ونعرف ايضا ان المصلحة العامة يجب ان تسمو فوق كل الخلافات وتعلو فوق الانانية والتعصب في الاراء.

لمن لا يعرف ذلك نقول: انتبهوا ايها السادة!!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

★ نشاهد مباراة ما، نجلس بين المتفرجين، نستمتع بفنون اللعبة، يبهرنا اداء النجوم، نشعر بالسعادة لفوز فريقنا، او بالحزن لخسارته، نهنىء الفائز، ونقول للخاسر: حظا اوفر، نغادر الملعب، تتلاشى سعادتنا، وننسى وقتنا الرائع، عندما نرى – بأم أعيننا – اغتيال الروح الرياضية!!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

★ نراقب حماس الصغار وشغفهم اثناء اندماجهم في ممارسة العابهم المفضلة، نلمس اندفاعاتهم من أجل تطوير انفسهم، والوصول الى التألق والابداع، ونكبر فيهم امنياتهم بتمثيل الوطن والعمل على رفع رايته، تفرحنا حبات العرق التي تبلل اجسامهم الصغيرة، عندها نتوجه بدعواتنا الى المولى عز وجل بأن يحفظ صغارنا ويحميهم لأنهم أملنا و...غدنا!!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

★ ها هي الساعات تمر، معلنة اقتراب موعد مباريات فريقنا المقبلة مع الاخوة الاشقاء في كل من الامارات العربية والعراق، وها هم ابطال منتخبنا الكروي يبذلون كل ما بوسعهم من أجل الوصول الى ذروة الاستعداد، لتقديم مباريات كروية تطرب جمهورنا وتسعده، وها نحن نواصل دعواتنا بالتوفيق لمنتخبنا الكروي، ولنجومه البارعين نقول: «الله معكم».

طـه درويش

الشريف زيد بن شاكر يرعى سباق شهداء الكرامة اليوم

كتب علاء الدين المشني

ينطلق في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم سباق شهداء الكرامة لمسافة ١٠ كيلو مترات تحت رعاية الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر بمشاركة ٤٠٠ متسابق يمثلون الاندية والهيئات الرياضية التالية:

جامعة اليرموك وجامعة العلوم والتكنولوجيا وجامعة مؤتة وكلية المجتمع الاردني وكلية الشوبك الزراعية وكلية الاتصالات السلكية واللاسلكية وكلية مجتمع المفرق ومديرية تربية الرمثا ومديرية تربية اربد ومديرية تربية بني كنانة ومديرية تربية الشونة الجنوبية ومديرية تربية دير علا ومديرية تربية الاغوار ومديرية تربية الكورة ومديرية تربية جرش ومديرية تربية عجلون ومديرية تربية المفرق ومديرية تربية الزرقاء ومديرية تربية السلط ونادي شرحبيل بن حسنة ونادي سمر ونادي خرجا ونادي الكرامة ونادي الحسين ونادي الحسين - المفرق ونادي المفرق والاتحاد الرياضي للشرطة والاتحاد الرياضي لجامعة مؤتة

وينطلق السباق الذي يشرف على تنظيمه مديرية النشاط الرياضي في جامعة اليرموك من مدخل الكرامة الشمالي وينتهي عند النصب التذكاري لشهداء معركة الكرامة.


احمد البدور مع مدرب المنتخب الفرنسي للدراجات

نجم وكلمتان

عشق رياضة الدراجات منذ طفولته، استهوته الدراجة الصغيرة فاتخذ منها صديقا دائما لاتفارقه ولايفارقها، شرب من كؤوس النصر حتى ارتوى وغدا اسمه مقرونا بهذا النوع من الرياضة.

احمد البدور بطل الدراجات الاردني المعروف والحاصل على البكالوريوس في الادب الانجليزي من جامعة اليرموك احتكر بطولة سباق النادي العربي السنوي للدراجات لمدة تبلغ عشر سنوات فرض اسمه بقوة ضمن المنتخب الوطني الاردني الذي مثلنا في «سباق السلام» الذي اقيم في سيناء مصر وحصل على المركز ١٢ من بين ٤٤ متسابقا يمثلون ٦ دول شارك منتخبنا الوطني ايضا لقاءات في العراق والمغرب وسافر مع المنتخب الجامعي الى الاتحاد السوفييتي مشاركا في بطولة العالم للجامعات.

احمد البدور مدرب منتخب الشمال وجامعة اليرموك والنادي العربي وفريق المدرسة النموذجية يتمنى لرياضة الدراجات الاردنية كل التقدم والازدهار ويدعو اتحاد اللعبة الى ايلاء ابطال الشمال مزيدا من الاهتمام والرعاية.

واخيرا بقي ان نعرف ان نجمنا احمد من اللاعبين القلائل الذين اخلصوا للعبتهم ايما اخلاص وبذل ولايزال كل جهد يقدر عليه من اجل تطوير اللعبة في الشمال.

ونحن بدورنا نتمنى لهذا اللاعب المتميز كل التوفيق في حياته الرياضية والعملية.

عودة منير مصباح من القاهرة بعد مشاركته بدورة متقدمة لمدربي كرة القدم

كتب خلدون المخامرة

شارك السيد منير مصباح رئيس قسم التنظيم الرياضي في جامعة اليرموك في الدورة المتقدمة لمدربي كرة القدم التي عقدت في القاهرة في الفترة مابين ٢/١٤- ١٩٨٧/٣/٤ بمشاركة ٤٠مدربا من بينهم السادة عدنان مسعود من النادي الفيصلي معاني الحتاملة من نادي الحسين ومحمد مصطفى من نادي الضفتين.

وذكر السيد مصباح ل «صحافة اليرموك» ان الدورة احتوت على مواضيـــع هامـــة ومكملة لبرنامج اعداد الفرق واهم هذه المواضيع دراسة الخطوات والطرق السليمة للارشاد والتوجيه النفسي للرياضيين واهمية هذا الموضوع تكمن في مواجهة المشاكل النفسية التي يعاني منه اللاعبون.

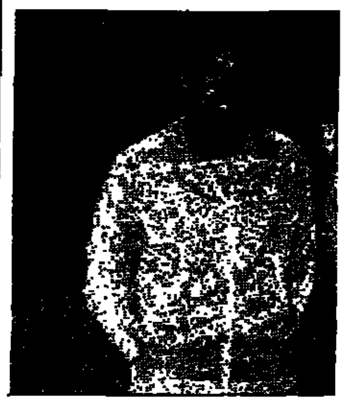
واضاف السيد مصباح قائلا انه تم القاء الضوء على برنامج التغذية الذي يجب ان يساير اي برنامج تدريبي اثناء فترة الاعداد واثناء المسابقات وبعدها ونوعية الوجبة الغذائية وكميتها المناسبة لكل فترة من فترات البرنامج التدريبي كما كان لموضوع اصابات الملاعب دوره الهام في هذه الدورة حيث وقفنا على كيفية تشخيص الاصابات ومعرفتها وكيفية علاجها ومتابعته.

واشار السيد منير مصباح الى التعليمات الجديدة التي تم تعميمها على المدربين بالنسبة لاختيار انواع التدريب المناسبة والابتعاد عن الانواع التقليدية والاهتمام بالنواحي العقلية في التدريب على اساس ان الحركات التي يقوم بها اللاعب يجب ان ترتبط دائما بمنبه عقلي اضافة الى مناقشة القواعد الاساسية لكرة القدم على ضوء الطرق الحديثة في تدريب كرة القدم.

وتمنى السيد مصباح على الجامعة ان ترسل الاخوة المعنيين للمشاركة بمثل هذه الدورات لان الاكاديمية المصرية لتخريج القادة الرياضيين التي اشرفت على هذه الدورة تعقد الكثير من الدورات التدريبية سنويا ولجميع الالعاب الرياضية لما لهذه الدورات من فوائد متعددة.

وفي نهاية حديثه شكر السيد مصباح جامعة اليرموك التي اتاحت له مثل هذه الفرصة الثمينة.

ومن الجدير بالذكر ان هيئة الاشراف على هذه الدورة تكونت من خيرة الاساتذة المتخصصين في هذا المجال وعلى رأسهم الدكتور محمد عبده صالح الوحش مدرب المنتخب المصري بكرة القدم والدكتور صبري العدوان استاذ كرة القدم في كلية التربية الرياضية.


منير مصباح

بطـولات رياضيـة لمختلف دوائر وكليات اليرموك

أصدر قسم التنظيم الرياضي بجامعة اليرموك جداول البطولات الرياضية لكليات الجامعة في العاب كرة القدم واليد والسلة والطائرة على النحو التالي:

بطولات كلية الاداب، وتشارك فيها دوائر العربي واللغات والتاريخ والصحافة واللغة الانجليزية والتربية الرياضية والفنون الجميلة.

بطولة اليد يوم ٣/٣٠ وبطولة الطائرة يوم ٤/١ والسلة يوم ٤/٤ والقدم يوم ٤/٦.

بطولات كلية الاقتصاد وتشارك فيها دوائر الادارة العامة والاقتصاد والعلوم المالية والمحاسبة والادارة العامة.

كرة طائرة يوم ٣/٢٨، كرة سلة يوم ٣/٢٩، كرة يد يوم ٤/٨، كرة قدم يوم ٤/٧.

بطولات كلية العلوم وتشارك فيها دوائر الكيمياء والاحياء والحاسب والاحصاء والرياضيات والجيولوجيا والفيزياء وحددت أيام ٣/٣٠ لبطولة اليد و ٤/١ للطائرة و٤/٤ للسلة و٤/٦ للقدم.

نادي الجليل ينجح في تنظيم بطولة الفتيان الكروية

متابعة المحرر الرياضي

وسط ظروف جوية سيئة للغاية ورغم الامطار والثلوج فقد نجح نادي الجليل وبجدارة في تنظيم بطولة الفتيان الثالثة بكرة القدم بمشاركة لجان الفتيان الايتام في اندية البقعة والطالبية والاقصى وغزة هاشم وحطين والجليل.

وقد تمكن فريق البقعة من الفوز بكاس البطولة المقدم من شركة باصات حجازي بعد ان تغلب في المباراة النهائية على فريق الجليل منظم البطولة بنتيجة ٥/٦ بعد مباراة قوية من كلا الطرفين ادى خلالها الفتيان الصغار الذين لايتجاوز عمر اكبرهم الثالثة عشرة مباراة مليئة باللمحات الفنية والمهارات الفردية الرائعة اطربت الجمهور الكبير الذي حضر المباراة رغم الاحوال الجوية السيئة التي سادت البلاد في الأسبوع الماضي.


قيس ابو ليل ابرز لاعبي البطولة

وقد اسفرت مباريات البطولة التي اقيمت على طريقة الدوري المجزأ عن النتائج التالية:

- فوز الجليل على الاقصى ١/٨
- فوز الطالبية على حطين ٢/٨
- فوز الاقصى على غزة هاشم ٢/٣
- فوز البقعة على حطين ٤/٦
- فوز الجليل على غزة هاشم ٢/٥
- وفي المباراة النهائية فوز البقعة على الجليل ٢/٦.

هذا واكدت مباريات البطولة ان انديتنا تمتلك عددا كبيرا من لاعبينا الناشئين ممن يمتلكون الموهبة الكروية التي بحاجة الى الصقل والرعاية ليكون هؤلاء الناشئون ابطال منتخباتنا الكروية وفرسانها في المستقبل القريب وقد برز من بين لاعبي الفرق المشاركة اللاعب الناشىء قيس ابو الليل لاعب نادي الجليل تألق في كافة المباريات التي لعبها فريقه وتمكن من احراز لقب هداف البطولة برصيد ٨ اهداف

وتنبأ الجميع له مستقبلا كرويا رائعا ينتظر هذا الناشىء.

لقطات من البطولة

□ تبرع السيد عصام حجازي مشكورا بكاس البطولة وتقديم «١٥٠» وجبة غداء للفرق المشاركة

□ تبرعت مؤسسة ابو ديل الصناعية ببعض الجوائز القيمة.

□ ساهم السيد صلاح شطناوي صاحب قصر الرياضة للادوات الرياضية بتجهيز فريق الجليل الرياضي الكامل وكرة قدم من النوع الممتاز.

□ لم يتمكن فريق شباب الحسين من الوصول الى اربد بسبب الظروف الجوية.

□ تم نقل مباريات البطولة من ملاعب مدرسة ذكور مخيم اربد الاعدادية الى ملعب نادي الجليل بسبب اعتذار اربعة فرق عن المشاركة في اخر لحظة.

□ بذل قادة لجنة الفتيان الايتام في نادي الجليل جهودا مميزة ساهمت في انجاح البطولة.

كلمة لابد منها

من اجل رفعة بلدنا الحبيب والتقدم برياضتنا الاردنية نحو الامام ومن اجل ان يصبح ناشىء اليوم لاعب الاردن في المستقبل القريب فاننا ندعو المؤسسات واصحاب العلاقة الى دعم مثل هذه البطولات وتوفير كل ما من شانه المساهمة في نجاحها.

هيئة ادارية جديدة لنادي حوارة

جرت الاسبوع الماضي انتخابات الهيئة الادارة لنادي شباب حوارة بحضور مندوب وزارة الشباب واسفرت الانتخابات عن فوز السادة:

فلاح يوسف غرايبة رئيسا، سليم شطناوي نائبا للرئيس، قاسم شطناوي امينا للسر، احمد كراسنة امينا للصندوق، زايد شطناوي ومازن حداد وجودت غرايبة اعضاء.

فوزان لانسات اليرموك

فاز فريق انسات جامعة اليرموك لكرة الطائرة على منتخب مدارس بنات إربد ٢/١ في المباراة التي جرت الأسبوع الماضي في صالة جامعة اليرموك.

كما فازت انسات اليرموك لكرة السلة على فريق منتخب بنات إربد ٧٣/١٦٨.

بطلة مدارس المملكة في تنس الطاولة:

المطلوب الاهتمام بالرياضة المدرسية

كتب وائل الطويل

المدرسة هي المصدر الاساسي لتمويل المنتخبات الوطنية بالعناصر الشابة المدربة، والتي لا تحتاج في غالب الاحيان الى تزويدها بفنون الالعاب الاساسية والطرق الحديثة لهذه الألعاب.

فكثير من المواهب موجودة في المدارس ولم تلق العناية الكافية، ومن هذه الامثلة اللاعبة علا بطاينة بطلة مدارس المملكة في تنس الطاولة للاعوام ٨٤،٨٥،٨٦ في المرحلة الثانوية.

صحافة اليرموك التقت اللاعبة علا فقالت لقد حصلت على بطولة المدارس لثلاثة اعوام متتالية ووعدت من قبل المسؤولين بالانضمام الى المنتخب الوطني لصقل مواهبي في هذه اللعبة، والتدرب على فنونها الا انه لم يتم ذلك وانا اقصد هنا ضمي الى الفريق الرديف لأن الاهتمام بالرديف هو الاساس للوصول الى مستوى افضل بين البلدان العربية خاصة والفرق الاسيوية عامة، وذلك لأن اتحاد التنس لديه مدربون اجانب واردنيون على مستوى عال.


تتويج علا بطاينة بطلة لعام ١٩٨٦

توفير المدربين

وحـول توفير المدربيـن المتخصصين في وزارة التربية والتعليم قالت اتمنى على الوزارة ان توفر لنا المدربين مع العلم انه لو توفر هؤلاء المدربون لا يوجد الوقت الكافي للتدريب والسبب يعود في ذلك الى ان حصة رياضية واحدة في الأسبوع لا تكفي وهنا يحضرني قرار الوزارة بزيادة حصص الرياضة في المدارس والذي لم ينفذ حتى الان.

دور البيت

وأوضحت ان البيت لم يكن في كثير من الاحيان عقبة وهم الذين شجعوني ووفروا لي طاولة تنس في البيت من اجل الاستمرار في التدريب عليها في اوقات الفراغ المناسبة.

وقالت انني احبذ المدرب المحلي لأنه يتفهم مشاكلنا ويعرف نقاط الضعف والقوة ويتعامل معنا افضل من المدرب الاجنبي لكن شريطة افساح المجال له للتعرف الى كل ما هو جديد في عالم كرة التنس وكذلك كثرة الاحتكاك يولد لنا الخبرة، لذا اتمنى على وزارة التربية ان تشركنا في مباريات خارجية مع منتخبات المدارس في الدول العربية.

مراقب نادي المفرق يدعو إلى توحيد أندية المحافظة

كتب عبد الله ابو دلبوح

يعشق الكرة منذ بدايته الرياضية في المدرسة نظرته للكرة نظرة مليئة باللهفة والنشاط والجدية يرى بان الكرة زهرة بحاجة للماء والضوء والهواء

يعمل ولكن بصمت اعطى لنادي المفرق الرياضي الكثير الكثير مقابل ان يخط النادي علامات النجاح الى الامام.

انه نواف الخشروم المراقب العام لنادي المفرق الرياضي «صحافة اليرموك» التقته وكان هذا اللقاء.

وعن بدايته مع نادي المفرق الرياضي قال:

بدايتي كانت عام ١٩٧٢ حيث عملت مشرفا للنادي ومن ثم المراقب العام للنادي عام ١٩٨٥ وكان النادي في اوج نشاطاته،في الماضي كان انتماء اللاعب للنادي اكثر من انتمائه له اليوم.

ويضم حاليا فرقا رياضية ذات ميزات وكفاءة.

دمج الاندية

وعن كيفية انجاح الرياضة في المحافظة قال نستطيع ان نحقق نجاحـا رياضيـا مع نادي الحسين/المفرق وزيادة تعاون اندية المحافظة مع بعضها البعض وتشكيل لجنة من كل ناد عضو وتعمل اللجنة الرياضية على تشكيل فريق يمثل محافظة المفرق والعمل على ايجاد مدربي رياضة لتدريب الفرق الرياضية والعمل على نشر الوعي والاعلام الرياضي.

مستوى الفرق الرياضية

وعن مستوى الفرق الرياضية في النادي قال:

مستوى الفرق متذبذب جدا في نادي المفرق وخاصة فريق كرة القدم حيث صعد النادي الى الدرجة الاولى ولكنه هبط الى الدرجة الثانية في عامي ٨١ و١٩٨٢ والسبب عدم انتماء اللاعبين للنادي وكثرة المدربين الذين يدربون الفريق ويغيبون باستمرار.

اما فريقا كرة السلة والطاولة فقد حافظتا على مركزهما هذا العام وحصل فريق كرة السلة على الدرجة الثانية.


نواف الخشروم

مشاكل النادي

وعن المشاكل التي يعاني منها النادي قال:

يعاني النادي من مشاكل كثيرة سواء المادية او المعنوية وسبب المشاكل هو عدم وجود ملاعب وصالات رياضية مغلقة وعدم وجود دعم معنوي من اهالي المحافظة للنادي على الرغم من ان محافظة المفرق يتواجد بها خامات رياضية ممتازة وطاقات شبابية هائلة ومن المشاكل التي يعاني منها النادي عدم وجود بناية مستقلة له حيث يقوم بدفع ٣٨٠٠ دينار سنويا.

ولتمنى من الهيئة الادارية للنادي ان تعمل بجد اكثر وعمل متواصل وتكثف عطاءها في كافة المجالات وان تقوم اللجنة الثقافية بعمل الندوات والمحاضرات وان تعمل اللجنة الرياضية على البحث عن الخامات الرياضية المتوافـرة والمغمورة واظهارها الى حيز الوجود.

بطولة الشمال لكرة الطاولة

اقبال مشجع ومستويات تبشر بالخير

شهدت بطولة الشمال لكرة الطاولة والتي اقيمت في صالة خالد بن الوليد يوم الجمعة الماضي اقبالا مشجعا من كافة الفئات المشاركة في هذة البطولة .

وحضر اللقاءات الدكتور عصمت الكردي وامرة اتحاد اللعبة رغم الاحوال الجوية السيئة التي مرت بها البلاد خلال الاسبوع الماضي، وقد اسفرت نتائج المباريات عن تأهل اللاعبين التالية اسماؤهم للدور الثاني:

فئة الشباب

المجموعة الأولى: باسم محيسن وناصر صالح

المجموعة الثانية: عبدالرحمن سليمان ومصطفى محمد

المجموعة الثالثة: عامر عبداللة وجمال شامخ

المجموعة الرابعة: ايمن حسن وعلاء شاهين

المجموعة الخامسة: ماجد صدقى وأحمد أبوتاية

فئة الناشئين

المجموعة الأولى: مراد أحمد وصلاح لوباني

المجموعة الثانية: عماد بطاينة وأيمن أبوحلو.

فئة الانسات

وصل الى المباراة النهائية لاعبة راهبات الوردية ريندا ابو غريب ولاعبة جامعة اليرموك بسمة كايد.

ومن الجدير بالذكر ان الاتحاد الاردني لكرة الطاولة أقام هذة البطولة بهدف تنشيط كرة الطاولة، وتكوين منتخب الشمال في هذة اللعبة.

وقد تخلل مباريات البطولة عددا لا بأس بة من اللقاءات الساخنة التي تبشر بأن مستوى لاعبي الشمال يبشر بالخير

إربديات .

ملاحظات حول الحركة الثقافية في إربد

الدكتور نبيل حداد

لعله من المفيد أن نوضح ابتداء بأن هذه المقالة لن تتعرض إلى جهود جامعة اليرموك في إثراء الحركة الثقافية في المدينة بصورة لم يسبق لها مثيل في تاريخ هذه المدينة. بل إن كلامنا وملاحظاتنا ستنصب على جهود المنتديات والروابط والنوادي في إربد.

الجهود النشطة للمنتدى الثقافي في إربد خلال هذا الموسم تعيد إلى الأذهان الصورة المشرقة للحركة الثقافية التي قامت بها جهات أخرى (كالنوادي مثلا) ابتداء من الثلاثينيات. وأوجدت نشاطا يستطيع تاريخ هذه المدينة أن يفاخر به بوصفه مضاهيا للجهود المماثلة في العاصمة نفسها.

و على الرغم من أننا نسمع بعض الملاحظات حول قلة عدد الحضور من الجمهور، فإنه من الثابت أن جمهور أي حلقة ثقافية في إربد ينظمها المنتدى الثقافي أو رابطة الكتاب - فرع إربد - لايقل عن جمهور أي حلقة ثقافية في العاصمة نفسها. بل وأرجو ألا أكون مغاليا في ذلك، فإن جمهور الحلقات الثقافية هنا أكبر - في كثير من الأحيان - من جمهور الحلقات في عواصم عربية أخرى - غير عمان - لها باع طويل في سير الحركة الفكرية والأدبية في وطننا الكبير.

هذا الوضع يمنح الجهات التي تنظم الحلقات الثقافية ولاسيما الحلقات الدورية - مزية ويلقي عليها في الوقت نفسه مسؤولية يتزايد ثقل حملها مع تزايد نشاط هذه الجهات، ولهذه المسؤولية (على الأقل من وجهة نظر كاتب هذه السطور) تبعات محددة:

١. أول هذه التبعات هو المحافظة على هذا الزخم المتواصل من النشاط في المحاضرات والندوات والمسابقات الثقافية..الخ..ذلك أن الحركة الثقافية في إربد قد عانت في المرحلة التي سبقت تأسيس المنتدى الثقافي ورابطة الكتاب - فرع إربد من مد وجزر تمثل في توهجها في مرحلة ما، وضمورها في مرحلة أخرى، وكمثال على ذلك نستشهد بدعوى لأحد المتابعين للحركة الثقافية في المدينة مفادها أن الحركة الثقافية كانت في الأربعينيات أنشط منها في السبعينيات!

ولعلنا لانغرق في التفاؤل إذا قلنا إننا ننتظر من المنتدى والرابطة وغيرهما من التجمعات الثقافية ماهو أكثر من المحافظة على الزخم الراهن في نشاطها، ننتظر توسيع نشاطها وتكثيفه بحيث يشمل - مثلا - أماكن أخرى غير المدينة، ما الذي يمنع أن تقيم إحدى هذه التجمعات ندوة أو محاضرة في ناد لقرية أو بلدة ما في المحافظة بعيدة نسبيا عن إربد؟ ثم تطلب هذه الجهة من منتسبيها ومشجعيها الانتقال إلى مكان المحاضرة او الندوة؟

٢. ومع أن نشاط التجمعات الثقافية في إربد يلقى تغطية إعلامية لابأس بها في معظم الأحيان فإن مثل هذه التغطيات لايكون - في كثير من المناسبات - بالحجم الموضوعي أو بالصورة أو الطريقة المناسبة والكافية، ومع أننا لانبرىء وسائل الاعلام - ومن جملتها «صحافة اليرموك» - من التقصير الذي يقع أحيانا، فاننا أيضا لانخلي طرف الجهات المنظمة للنشاط الثقافي من مسؤوليتها في هذا الصدد، إذ من الخطأ الاعتقاد أن التغطية الاعلامية المناسبة لأي نشاط يمكن أن تتحقق بمجرد إعلام الصحف عنها أو إرسال بطاقات الدعوة إلى الصحف، بل لابد للمنتديات والروابط والنوادي أن تكلف أحد أعضائها النشطين بالعمل كمنسق إعلامي (أو علاقات عامة) يتابع إيصال نشاطها بالصورة التي تخدم جهته لدى المؤسسات الاعلامية. بل وهو الأفضل والأجدى، أن يشرف على كتابة تصور أولي للرسالة الاعلامية حول المناسبات الثقافية ثم يترك للصحف حرية نشرها كما هي أو إعادة تحريرها.

وحبذا لو لجأت النوادي المنتديات والروابط إلى إصدار نشرة - شهرية مثلا - تتضمن أخبارا عن نشاطها الحالي والمستقبلي. وتنظر الصحف عادة إلى مثل هذه النشرات كمصادر أساسية لتعليقاتها ومادتها الاخبارية.

٣. ونتمنى أيضا على التجمعات الثقافية في إربد أن تولى موضوع توثيق نشاطها العناية التي يستحق، وقد لمسنا محاولة جادة في هذا الصدد للمنتدى الثقافي، لكن الظروف المالية تحول دون خروج النشاط الموثق للمنتدى إلى حيز التنفيذ، وللانصاف ينبغي ألا تحمل الجهات صاحبة النشاط مسؤولية عدم نشر نشاطها الموثق، بل حسب هذه الجهات أن تجهز مصادر مواسمها للنشر. أما مرحلة النشر نفسها فعلى غيرها من الجهات أن تتحمل مسؤوليتها المالية.

يبقي أن نلتمس من الأخوة القائمين على التجمعات الثقافية في إربد أن يأخذوا الملاحظات السابقة من المأخذ الذي صدرت عنه، وهو حسن النية والغيرة على الحركة الثقافية في هذه المدينة، ولانظلمهم بما عرف عنهم من صبر وتضحية صامتين غير ذلك..

رئيس غرفة تجارة إربد

١٦٨عائلــــة محتاجــة تقدم لهـــا الغرفـــة مساعدات شهرية

كتب فتحي عويضة

قال السيد سعدي الحلبوني رئيس غرفة تجارة إربد ان الغرفة تأسست سنة ١٩٥٠ وهي ثاني غرفة في الأردن وتكونت من ١٥٠ تاجرا وكان عدد التجار يرتفع وينقص الى ان اصبح ٦٠١ تاجر في عام ٦٢ اما في عام ٨٥ فكان عدد التجار المنتسبين اليها حوالي ٤٠٠٠ تاجر.

وأضاف السيد حسن مراد مدير الغرفة ان الغرفة ساهمت في الاقتصاد الوطني وخدمة التجار والقطاع الصناعي والتعليمي.

وأضاف السيد مراد ان كل هذه الجهود بفضل المواطنين والتجار وغيرهم ممن شاركوا في ايجاد هذه المشروعات الحيوية التي كانت هدفا للتنمية والقوة الشرائية وانعاش الحركة التجارية في المحافظة بالمقابل فقد عملت الغرفة على تشجيع الصناعات في محافظة إربد بالمطالبة بتوجيه الراغبين في اقامة المشاريع الصناعية الجديدة كما سعت الغرفة الى تخفيض سعر الكهرباء التي تعتمد عليها الصناعة، اذ كانت اسعارها في إربد اعلى منها في العاصمة او في أي مكان اخر في المملكة.

وعند سؤاله عن عدم نجاح المشاريع الصناعية في إربد اجاب السيد الحلبوني رئيس الغرفة أن المركزية الموجودة حاليا حالت دون نجاح معظم المشاريع الصناعية لأن كل معاملات التخليص ـ التجاري والجمرك والتصدير والتسويق هي في عمان ويجب القيام بمعاملاتها هناك مما يعيق حركة اصحاب المصانع وعدم قدرتهم على منافسة اخوانهم التجار في عمان، بالاضافة الى عدم تخصص الادارة وبعدها عن موقع العمل كما حصل مع بعض مصانع إربد اذ كانت الادارة في عمان والمصنع والعمال في إربد مما حال دون نجاح المصنع كما اجاب السيد الحلبوني عند سؤاله عن شكوى التجار من دخول البضاعة الاجنبية والباعة المتجولين وبيعها باسعار رخيصة مقابل اسعار بضاعتهم، اجاب لقد قمنا بتوجيه كتاب الى محافظ إربد السابق حول هذا الموضوع واجاب عطوفته بتوجيه تعميم الى الامن العام لمراقبة البضاعة وملاحقة الباعة المتجولين.

وعن كيفية رخص البضاعة الاجنبية وخاصة العربية قال انها تدخل الى الاردن دون جمرك او رسوم.

وأكد أن للغرفة دور الاب العظيم في ايجاد اللجنة التجارية للبر والاحسان المكونة من اعضاء الغرفة لجمع التبرعات من التجار وتوزيعها على بعض العائلات المحتاجة اذ تقدم مساعداتها شهريا لـ١٦٨ عائلة محتاجة بالاضافة الى انها ممثلة بعضوية صندوق الطالب المحتاج في جامعة اليرموك حيث قدمت



للصندوق في هذا العام حوالي ١٢ الف دينار توزع على الطلاب المحتاجين.

وفي مجال التشريعات تقدمت باقتراحات لتعديل قانون ضريبة الدخل السابق اخذت جميعها بعين الاعتبار، بالاضافة الى وجهة نظرها حول قانون ضريبة الابنية والمسقفات وقانون الرسوم الاضافية للجامعة الأردنية وجامعة اليرموك وملاحظاتها حول مشاريع قوانين العمل والجمارك والشركات.

كما نظمت دورات في المحاسبة لرجال الاعمال وموظفيهم بالتعاون مع اتحاد الغرف التجارية الأردنية وجامعة اليرموك ومعهد الادارة العامة.

وعن مستقبل مشاريعهم اجاب السيد الحلبوني انه تم شراء قطعة أرض قرب جامعة اليرموك لانشاء مبنى حديث عليها لمواجهة التوسعات المستقبلية، يشتمل على ناد للتجار ومعرض للصناعات الأردنية ومواقف للسيارات بالاضافة الى انشاء مكتبة.

مدير الضمان الاجتماعي في إربد

نأمل أن تشمل مظلة الضمان ٧٥٪ من السكان

كتب باسم الطويسي

الضمان الاجتماعي هو ذلك المفهوم الانساني الذي جاء ليوفر للمواطن الطمأنينة والاستقرار النفسي والمادي، فالضمان الاجتماعي تلك المؤسسة الوطنية التي جاءت لتسد فراغا كان مهضوما لطبقة كبيرة من ابناء المجتمع الأردني وبالتالي لتوفير الحياة الكريمة للمجتمع.

وبما ان من اهم مهام وسائل الاتصال الجماهيري التعريف بالمؤسسات الوطنية الرائدة كان لصحافة اليرموك هذا اللقاء مع السيد سليمان النمري مدير مكتب مؤسسة الضمان الاجتماعي فرع إربد.

فلسفة الضمان

وحول فلسفة الضمـــــان الاجتماعي والمنطلقات الاساسية التي جاء منها قال السيد النمري ان الضمان تم ايجاده ليكمل دور التكافل بين افراد المجتمع لأنه ضريبة تفرضها قوانين المجتمع على القادر لمصلحة الضعيف وغير العامل ولتوفير الحياة الكريمة والمستوى الصحي للمجتمع في جو من الاستقرار والطمأنينة، كذلك في المنطلقات الأخرى التي جاء من أجلها الضمان المساهمة في خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتوفير فرص عمل جديدة في مختلف مناطق المملكة لتأمين استقرار المواطنين.

الفئات المشمولة

وعن الفئات المشمولة في الضمان قال السيد النمري ان نظام الضمان يسعى لشمول العمال الخاضعين لقانـــون العـــمل والموظفين العاملين غير التابعين للتقاعد.

وعن انواع التأمينات اضاف انها ستة انواع التأمين ضد اصابات العمل واصابات المهنة والتأمين ضد الشيخوخة والعجز والوفاة وتأمين العجز المؤقت والامومة والتأمين الصحي للعامل واسرته والمنح العائلية واخيرا التأمين ضد البطالة، ولكن لم يطبق منها الا النوعان الأولان، والضمان سائر في خططه لتطبيق باقي انواع التأمينات على مراحل مستقبلية.

اما حول كيفية حساب المواطن لراتب الفرق او التأمين ضد الوفاة والشيخوخة فقال السيد النمري ان المشمول يستحق راتب الشيخوخة عند وصوله لسن التقاعد ٦٠ سنة للرجل، ٥٥ سنة للمرأة، وبعد مضي عشرة سنوات كحد أدنى لاشتراكه في الضمان ويحسب ذلك على اساس المعادلة التالية:

عدد سنوات الاشتراك ÷ ٥٠

٧٥٪ من سكان إربد يشملهم الضمان

اما بالنسبة لمراحل تطبيق الضمان واين وصلت في محافظة إربد اكد السيد النمري ان المؤسسة تبذل جهدا كبيرا في سبيل الوصول الى التطبيق الكامل لجميع مراحل الضمان حيث تشهد الان في إربد مراحل متقدمة نسبيا وهو ٧٥٪ من مواطني إربد غير المشمولين بنظام التقاعد المدني او العسكري.

وفيما يتعلق بدائرة الاستثمار التابعة للضمان والتي جاءت لاستثمار اشتراكات المشمولين بالضمان بصور مجدية اقتصاديا قال السيد النمري ان الاستثمار من منظور الضمان لا يعني القيام بالمشاريع المستقلة بل المؤسسة تنتظر العروض لأي عمل تنموي ذا جدوى اقتصادية بغض النظر عن الجهة صاحبة العرض او مكانه.

واضاف بالنسبة لما انجزته في محافظة إربد من استثمارات، فقد ساهمت المؤسسة في مشروع اسكان زبدة فركوح بحوالي ١٠٠ وحدة سكنية، كذلك منحت جامعة اليرموك قرضا بقيمة مليون دينار لمشروع اسكان الموظفين، والذي صرف منه حوالي ٨٥٠ الف دينار كذلك اشترت المؤسسة استراحات جرش ودبين والرمثا وهي تتولى الاشراف عليها.

وأضاف ان المؤسسة في انتظار أي فكرة او اي مشروع استثماري داخل محافظة إربد وهي مستعدة لدراسته ومن ثم العمل على الاستثمار فيه.

وفي نهاية حديثه دعا السيد النمري المواطنين الى المزيد من التفهم لطبيعة الضمان الاجتماعي والتأكد ان كل مستحق للضمان سيصله حقه في مكان عمله ومن مزيد من التعاون حتى يشترك الجميع في دفع مسيرة البناء.

برنامج تدريبي للعاملين في دائرة ضريبة الدخل

سيقام ضمن برامج دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في دائرة ضريبة الدخل في مطلع الشهر القادم برنامج تدريبي في تدقيق حسابات الشركات الصناعية والمقاولين للعاملين في دائرة ضريبة الدخل.

ويهدف هذا البرنامج الى تطوير وتنمية معــارف ومهـــارات المشاركين ومعاونتهم على رفع مستوى ادائهم في عملهم وقد تم الاتفاق بين دائرة ضريبة الدخل التي تلعب دورا أساسيا في توفير الموارد المالية للخزينة العامة بالأردن، وتهيئة فرص التدريب للعاملين فيها داخل الأردن وخارجه، وبين دائرة التعليم المستمر على تنظيم أربعة برامج تدريبية تقام بقاعة التدريب بدائرة ضريبة الدخل.

انتخابات الطرة

يبدأ الترشيح لعضوية مجلس بلدي الطرة في الحادي والعشرين من اذار الجاري،

وسيجري الاقتراع في الثلاثين منه، وقد بلغ عدد الناخبين ٣٦٦٨ ناخبا وناخبة.

على الطريق

كرامة الأردن كرامة للعرب

حاتم علاونة

تعود الأسرة الأردنية اليوم للاحتفال بذكرى الكرامة، التي أصبحت رمزا لكرامة الانسان الأردني وعزته وانتمائه بين ابناء أمته.

وفي «كرامة» الأردن العربية التي بلور أبعادها قائد المسيرة الحسين بن طلال، ترتفع الرايات وتعلو الهامات شامخة تطاول عنان الرياح هاتفة بأن لا حياة للأردن الا بكرامة رجاله وأبنائه.

وفي «كرامة» الأردن «المعركة» التي خضناها منذ ١٩ عاما، أثبتنا بأن انسان العرب اذا أراد ان يصنع شيئا لوطنه وامته فانه لا شك قادر عليه، ولو وقفت بوجهه أعتى القوى وأشرس الأمم.

لذلك فان دروس الكرامة والعبر التي نستنير بها دوما، ستبقى النبراس الوضاء في عالمنا العربي الكبير، تحذونا وغيرنا للعمل بكرامة وشرف لاحتلال المكانة اللائقة بين غيرنا من الأمم.

والأردن، ما انفك بقيادته الهاشمية، يسعى وفي كل المناسبات والظروف لتحقيق هذا الهدف، من خلال تنمية انسانه الأردني، وتعبئته لانتمائه لقضاياه الوطنية والقومية، وتحصينه ضد الطامعين بكرامته وشرفه.

ومن هذا المنطلق أولى الأردن قواته المسلحة جل العناية والاهتمام وهيأ لها معظم سبل التطوير والتحديث، وأخذت هذه القوات بكل صنوفها المتابعة الدؤوبة تسليحا وتدريبا من راعي المسيرة، لتستمر كما كانت، وكما خطط لها أن تكون، حامية لكرامتنا وحامية لشرفنا وعزتنا وانتصارنا وكبريائنا بين الأمم.

لذلك فان ما حصلت عليه هذه القوات، التي ترمز لكرامتنا بالشموخ والاباء، ما هو الا غيض من الاهتمام الكبير الذي سيتوالى لها، خاصة وان هذه المؤسسة التي بها نفخر ونعتز، حصلت على العديد من المكتسبات التي مكنتها من احتلال مكانة لائقة بين غيرها من القوات المسلحة في الدول الأخرى.

وأخيرا فان استذكار الماضي بكل ما فيه من شواهد، وخاصة اذا كانت هذه الشواهد منيرة، تدفعنا على الدوام للعمل على استمرار اشعاعها والاستنارة بدروسها.

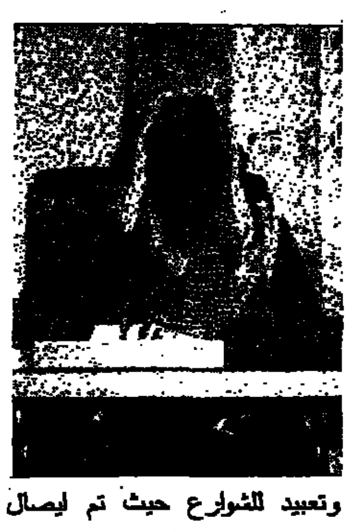
ربع مليون دينار ديون بلدية خرجا

كتبت سهيلا الشلبي

قال السيد طارق الزعبي رئيس بلدية خرجا ان المجلس البلدي الحالي منذ ان تسلم مهام عمله وضع نصب عينه الخدمات التي كانت البلدة بحاجة اليها.

ففي مجال الصحة تبرعت البلدية بقطعة ارض من خزينتها وتم انشاء مركز صحي بتمويل من وزارة الصحة، وفي مجال التعليم فقد حصلت البلدية على قرض بقيمة ١٥ الف دينار لبناء جناح لمدرسة الاناث الثانوية يتألف من ٦ غرف ويصبح لدينا الان اكتفاء ذاتي من حيث قدرة استيعاب المدارس للطلبة والطالبات لعشر سنوات قادمة.

اما في مجال الطرق فقد تم انجاز ٦٠ الف متر مربع من فتح



وتعبيد للشوارع حيث تم ايصال الطرق المعبدة لكل بيت في بلدة خرجا والزوية ووضع لمبات زئبقية بالشوارع التي فتحت حديثا.

كما تم استبدال شبكة المياه القديمة بشبكة حديثة، ومدها لكل بيت داخل حدود تنظيم البلدية وايصال الكهرباء الى ٦٠٪ من المواطنين المحرومين.

وأضاف السيد الزعبي ان البلدية قامت ببناء دار جديدة لها بكلفة ٥٠ الف دينار وانشاء مكتبة في البلدية حيث خاطبت جهات عديدة في دول عربية وتفضلت مشكورة بالتبرع لمكتبة البلدية بكتب مختلفة.

وعن خطط البلدية المستقبلية قال السيد الزعبي تنوي البلدية تعبيد ٥ الاف متر مربع في شوارع البلدة بخلطة اسفلتية وبناء قاعة اجتماعات عامة للبلدية واستملاك ملعب لنادي خرجا الرياضي واقامة مبنى له كما تنوي البلدية توسيع مدخل البلدة بطريق ذي شقين كما ستقوم بانشاء حديقة عامة وتسويق المقابر واستملاك أرض لانشاء مقابر عليها.

وعن مشاكل البلدية قال السيد الزعبي منذ مدة ونحن نطالب بفك ارتباط البلدة عن مدينة إربد وربطها بلواء بني كنانة كما نطالب بوضع ناحية في منطقة حريماء وفي نهاية اللقاء قال السيد الزعبي ان البلدية مديونة بمبلغ ٢٦٨ الف دينار لبنك تنمية المدن والقرى ويتم تسديد هذا المبلغ من حصة البلدة من المحروقات وهذا بدوره يؤثر على خطط البلدية المستقبلية.

صدر حديثا

صدر مؤخرا عن دار الأمل للنشر والتوزيع كتاب جديد بعنوان المحاسبة الحكومية بين النظرية والتطبيق، تأليف الدكتور مدحت اسماعيل، وعبد الحليم كراجة.

وتأتي أهمية هذا الكتاب من خلال المعالجة العلمية النظرية والاكاديمية للموازنة العامة للدول بوجه عام، وعلى وجه التخصيص في الأردن والمعالجات الخاصة بالمحاسبة الحكومية... وأيضا معالجة الأسس المعمول بها في مختلف بلدان العالم معالجة علمية نظرية وتوصيات الأمم المتحدة، وارشادات اللجنة الاقتصادية لجامعة الدول العربية.

---

١٧١ الف دينار موازنة مجلس قروي مخربا

اقر السيد قاسم بني هاني مدير قضاء الطيبة موازنة المجالس القروية التابعة للقضاء. حيث بلغت موازنة مجلس قروي مخربا ٧١٧٨٢ دينارا. خصص منها ٤٤ الف دينار لبناء مدارس في البلدة ومبلغ ٤٥٠٠ دينار لبناء مقر المجلس القروي،

كما خصص مبلغ ٦ الاف دينار لفتح وتعبيد الشوارع. ومبلغ ٣ الاف دينار مساهمة البلدة في مجلس الخدمات المشترك والباقي للنفقات العامة.

كما اقر موازنة مجلس قروي منذح والبالغة ١٣٥٤٧ دينارا قسمت كالاتي: ٧٢٠٠ دينار فوائد قروض، ٣ الاف دينار مساهمة البلدة في مجلس الخدمات المشترك، ٥٠٠ دينار لتعبيد بعض شوارع البلدة والباقي يصرف على النفقات العامة للمجلس.